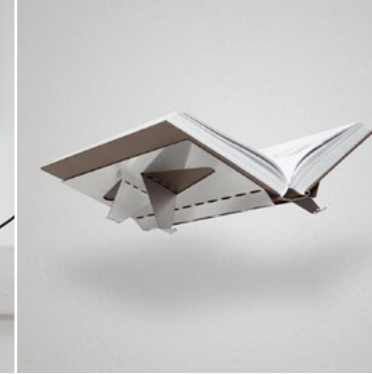


m lit r

PRODUKTKATALOG





PRODUKT- ÜBERSICHT

MOLITOR

ÜBER MOLITOR

Motivation
Standort und Manufaktur
Nachhaltigkeit
Inklusion
Referenzen

MEDIEN-TECHNIK

EINHANDHÖRER

VIA Einhandhörer
USO Einhandhörer
PLUX Einhandhörer
Einhandhörer Zubehör

KOPFHÖRER

DIO Kopfhörer
MIO einseitiger Kopfhörer
Kopfhörer Zubehör

LAUTSPRECHER

Richtlautsprecher
Zylinderlautsprecher
Einbaulautsprecher
Aufbaulautsprecher
Satellitenlautsprecher
Soundbars
Würfellausprecher

Musiktransmitter
Aktiver Lautsprechersatz
Outdoor Lautsprecher
Kugellautsprecher
Wandlautsprecher

MEDIAPLAYER

AP 01 Audioplayer
MP 01 Mediaplayer
MP 02 4K Mediaplayer
Mediaplayer 4K Light
Movebox Mediaplayer
Mediaplayer Zubehör

MEDIENSTATIONEN

MUSE Multimedia Sessel
AIO All-in-One Audiostation

MONITORE

Runder LCD-Videodisplay

MUSEUMSTECHNIK

PERSONENLEITSYSTEM

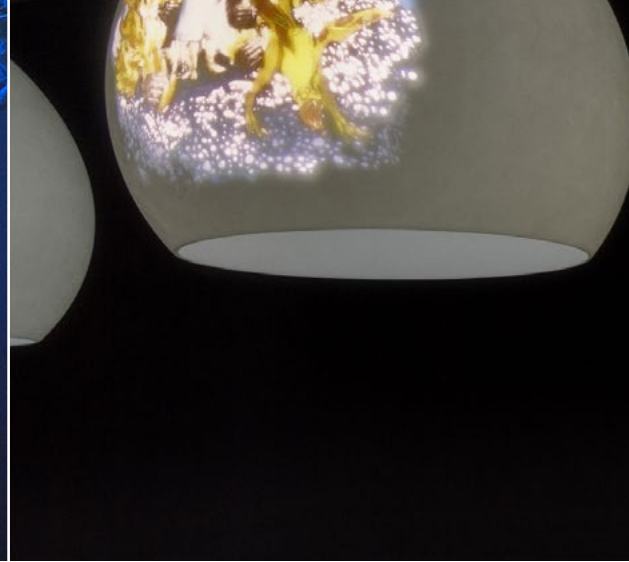
LEANDER Personenleitsystem

EXPONATEINRICHTUNG

Montagesystem
Buchwiege
Blattwiege
Krallenhalter

DISPLAYSYSTEME

Säulen
Stelen
Periakten



MOTIVATION

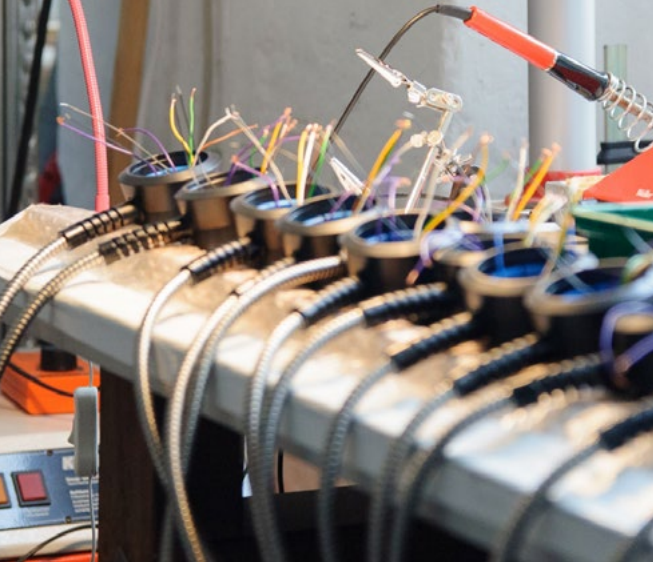
molitor kuratiert, gestaltet und realisiert Ausstellungen und Projekte für Kunst, Kultur und Wissenschaft und entwickelt innovative Produkte im Bereich der Ausstellungstechnik.

Wir fühlen uns keinem wiedererkennbaren Agenturstil verpflichtet, sondern einzig dem Projekt, an dem wir gerade arbeiten. Dazu stellen wir maßgeschneiderte Teams zusammen, die auf die individuellen Anforderungen optimal abgestimmt sind. Uns stehen zur Projektentwicklung ein weitgespanntes Netzwerk und vielfältige Kompetenzen in den Bereichen Design, Technik, Planung und Konzeption zur Verfügung.

Weil molitor das gesamte Spektrum von der handwerklichen Fertigung über die Gestaltung bis hin zu Machbarkeitsstudien abdeckt, sind wir mit der Welt der Wissenschaft, der Sprache der Kreativen und der handwerklichen

Umsetzung gleichermaßen vertraut. Auf diese Weise können wir für unsere Auftraggeber als Mittler zu den ausführenden Gewerken fungieren. Was am Anfang nur als abstrakte Idee existiert, übersetzen wir mit spielerischen Interaktionen, spannenden Medienexponaten und einer abgestimmten Szenografie in sinnliche Erfahrungen.

Mit einer eigenen Forschungsabteilung arbeiten wir kontinuierlich an der Entwicklung neuer Ausstellungstechniken und -produkte. Dabei stehen für uns gutes Design, eine intuitive Handhabung, verlässliche Technik und eine möglichst nachhaltige Produktion im Vordergrund.



STANDORT UND MANUFAKTUR

In unserer Manufaktur fertigen wir die Einhandhörer USO, VIA und PLUX, konfektionieren Audio- und Mediaplayer und entwickeln und bauen Exponate.

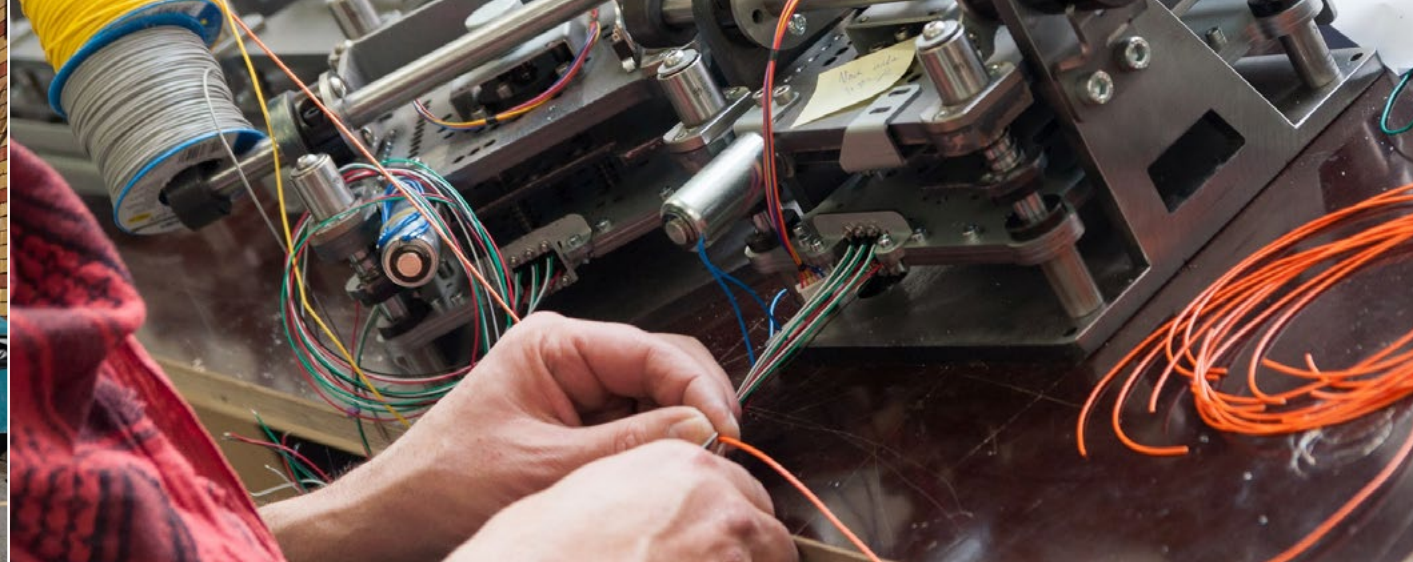
Mit der jahrelangen Erfahrung in der Produktion von Ausstellungen und Ausstellungstechnik haben wir für die spezifischen Anforderungen im Ausstellungs- und Messebereich eine Reihe maßgeschneiderter Produkte entwickelt, die wir in Kleinserie fertigen. Für Spezialanwendungen erstellen wir darüber hinaus im engen Austausch mit unseren Kundinnen und Kunden individuelle Lösungen.

In Berlin-Kreuzberg befinden sich unsere Büroräume unter einem Dach mit der firmeneigenen Manufaktur und ihren Werkstätten. Hier erfolgt die Konfektionierung und Endabnahme unserer Mediaplayer AP 01, MP 01 sowie den 4K Player MP 02 und die Produktion sämtlicher Einhandhörer. Im Gegensatz zur Großserienfertigung werden bei uns alle Modelle der Serien VIA, PLUX und USO mit großer Sorgfalt von Hand gefertigt. Damit steht jedes einzelne Exemplar gleichermaßen für innovative, robuste Technik und präzise handwerkliche Arbeit. Weil auch unsere Zulieferbetriebe überwiegend in Berlin

ansässig sind, können wir Sonderlösungen für unsere Produkte schnell und unkompliziert umsetzen.

In unserer Medientechnikwerkstatt werden Steuerung, Medientechnik und mechanische Komponenten von Ausstellungsexponaten zusammengeführt und in Abstimmung mit den Auftraggeber*innen als Einzelanfertigung oder in Kleinserie hergestellt. Dabei übernehmen wir von der Konzeption über die Planung, Prototypenbau, Fertigung, Montage, Programmierung, Inbetriebnahme und Wartung alle Arbeitsschritte. Für Sonderwünsche können wir zusätzlich auf ein großes Netzwerk an Spezialist*innen zurückgreifen.

Sockel, Vitrinen und kleinere Ausstellungen fertigen wir in unserer Holzwerkstatt. Hinzu kommen Möbel und Gehäuse für Exponate. In der Holzwerkstatt entstehen auch plastische Arbeiten aus unterschiedlichsten Materialien wie Gips, Gießharz und Styropor.



NACHHALTIGKEIT

Als breit aufgestelltes mittelständiges Unternehmen sehen wir uns in der Pflicht von der Projektkonzeption bis zur Produktherstellung in allen Phasen unseres Handelns nachhaltig zu agieren.

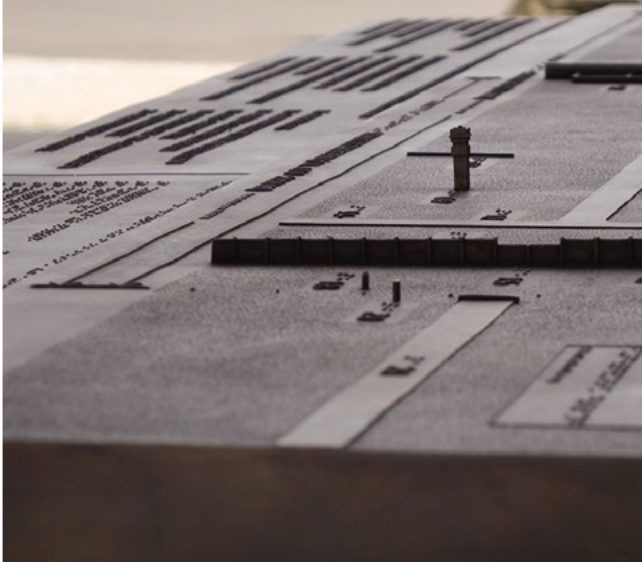
Wir stellen Produkte her, die robust und somit langlebig sind und möglichst verschleißarm betrieben werden können. Wenn sie zu irgendeinem Zeitpunkt nicht mehr den Erwartungen entsprechen oder beispielsweise durch Vandalismus beschädigt wurden, ist die Reparatur zumeist in unserer Werkstatt möglich. Notwendige Ersatzteile halten wir über viele Jahre vor.

Die Halbzeuge von etwa 85 Prozent der von uns hergestellten Produkte beziehen wir von Zulieferern aus Berlin und Brandenburg. Wir sind bestrebt, lokale und vertrauensvolle Partnerschaften mit kleinen und mittelständischen Unternehmen aus der Region einzugehen. Das verringert Transportwege und erleichtert

dank kurzer Distanzen die Kommunikation und Qualitätskontrolle.

Materialien und Energie werden möglichst effizient eingesetzt und unsere Herstellungsverfahren dahingehend perfektioniert. Wichtig ist uns Materialien maximal auszunutzen und Produkte so herzustellen, dass wenig Verschnitt oder Abfall entsteht.

Unsere Geschäftsräume in Berlin-Kreuzberg sind sehr gut an den öffentlichen Personennahverkehr angeschlossen. Weniger als 5 Prozent der Mitarbeitenden kommen mit dem Kraftfahrzeug. Das spart Energie, Emissionen und Flächenverbrauch für Parkplätze.



INKLUSION

molitor legt großen Wert auf Inklusion und Barrierefreiheit, um allen Besucher*innen gleichermaßen den Zugang zu den unterschiedlichen Ausstellungsinhalten zu ermöglichen.

Wir setzen auf eine Vermittlungssprache, die mehrere Sinne gleichzeitig anspricht und somit beide Hirnhälften beteiligt. Informationen können dadurch nachhaltig abgespeichert werden. Darüber hinaus werden so die Anforderungen unterschiedlicher Lerntypen erfüllt. Einige nehmen visuelle Reize besser auf, andere auditive Eindrücke – Viele unserer Exponate fördern das Entdecken mit allen Sinnen.

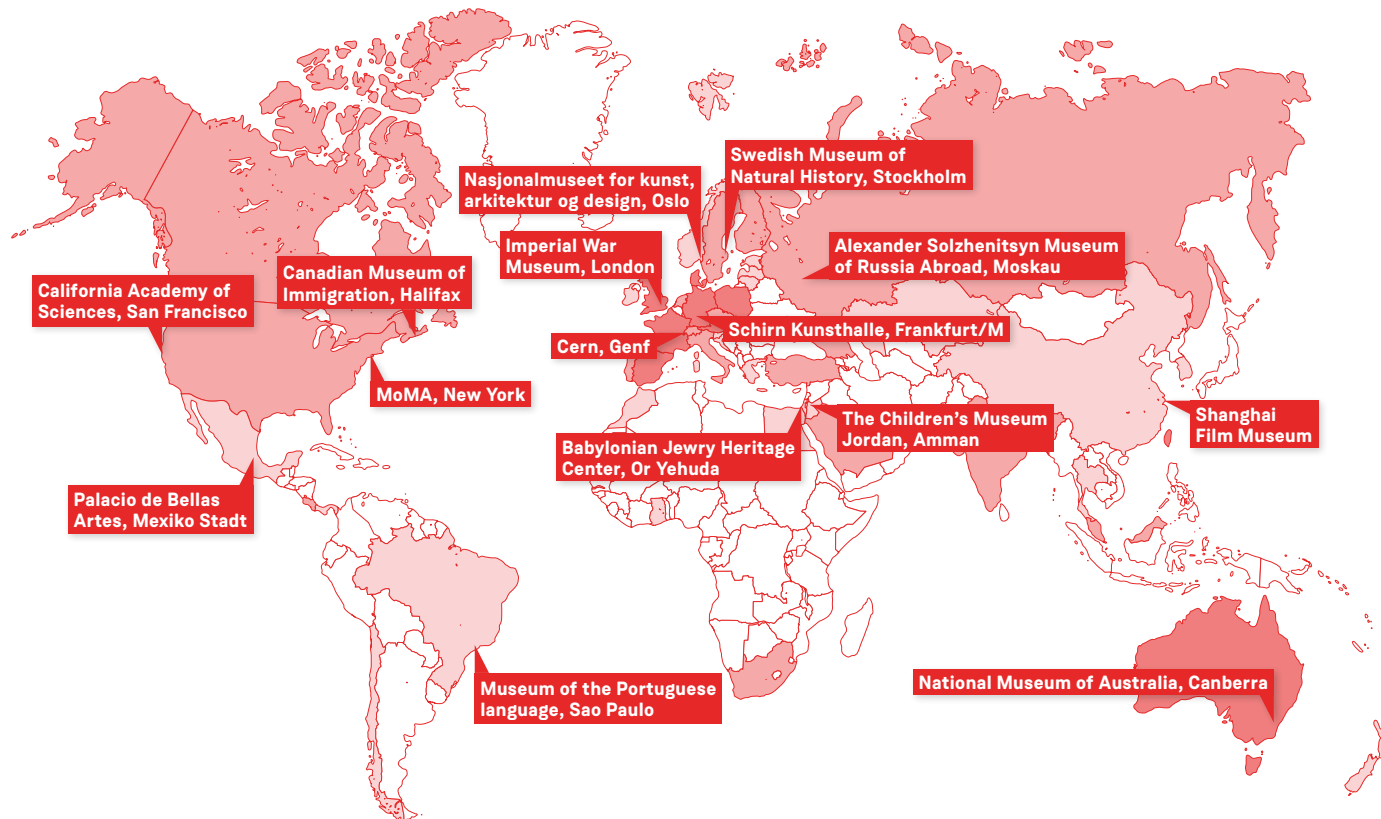
Durch den starken Einsatz von Hör- und Taststation können auch Menschen mit eingeschränkter Sehleistung die Inhalte optimal erfahren. Um den Kontakt zur eigenen Umgebung nicht zu verlieren – ein wichtiger Punkt für Menschen mit Seheinschränkungen – haben wir den einseitigen Kopfhörer MIO konzipiert. Unser induktiver Hörer wiederum ist ein besonderes

Angebot an Personen mit Hörhilfen. Das Audio-Signal wird direkt an die T-Spule übermittelt und sorgt so für eine hohe Übertragungsqualität. Des Weiteren werden unsere Exponate in Braille- und Reliefschrift bedruckt und wenn möglich durch taktile Modelle von unserem Partner Tactile Studio ergänzt.

In unseren Projekten achten wir auf gute Erkennbarkeit der Normalschrift und auf Blendfreiheit, passende Schriftgröße sowie auf hohe Kontraste. Schalter und Sichttafeln werden in geeigneter Höhe angebracht. Bei interaktiven Exponaten wird auf Unterfahrbarkeit geachtet und geprüft, ob Klapprollstühle, Gehhilfen und auch Leihkinderwagen zur Verfügung gestellt werden können.

REFERENZEN

molitor – Global Player aus Berlin Kreuzberg



Exportländer von molitor Produkten und exemplarische Referenzen weltweit

Kunden weltweit setzen bereits auf die Qualität unserer medientechnischen Produkte. In sorgfältiger Handarbeit werden sie in unserer Manufaktur in Berlin Kreuzberg zusammengesetzt. Die Einhandhörer USO und VIA beispielsweise sind längst zu Klassikern avanciert und finden in renommierten Museen über den gesamten Globus Anwendung. Auch über die Museumsbranche hinaus gewinnen unsere Produkte an Verbreitung. Gut möglich also, dass Sie selbst schon mal das Vergnügen mit einem unserer Einhandhörer hatten.

Beliebt sind unsere Hörer aufgrund ihrer überzeugenden Technik und einfachen Handhabung sowie der großen Material- und Farbauswahl. Dank dieser können wir für jede Umgebung und jede Ausstellung das passende Modell anbieten. Extrawünsche oder Sonderanfertigungen setzen wir in enger Abstimmung mit unseren Kunden um.

Da wir neben der breiten Auswahl an Hörern auch alle anderen erforderlichen Produkte, wie beispielsweise die Player, anbieten, erhalten Sie technisch aufeinander abgestimmte Lösungen komplett aus einer Hand.

Unsere Produkte sind direkt bei uns im Shop und über zahlreiche Fachhändler weltweit zu erwerben. Wenn Sie Händler unserer Produkte werden möchten, sprechen Sie uns gern an.



EINHANDHÖRER

— VOLLE KLANG- QUALITÄT OHNE ABSCHOTTUNG

Sound spielt auch in Museen, bei Ausstellungen und bei informationsvermittelnder Objekteinrichtung eine große Rolle. Gewünscht sind hohe Tonqualität, funktionale Gestaltung, eine robuste Ausführung und die einfache Bedienung.

Die von uns entwickelten Einhandhörer verfügen über ein hochwertiges technisches Innenleben, das durch hohe Klangqualität sowie verzerrungsfreie Wiedergabe von Tönen und Sprache überzeugt. Für die einfache Bedienung werden alle Hörer von einem Magnet auf ihrer Basis gehalten. So wird das passgenaue Zurücklegen

des Hörers auch ohne große Achtsamkeit gewährleistet. Durch den eingebauten Reed-Kontakt wird der Audiobeitrag beim Abnehmen des Hörers automatisch gestartet, nach dem Auflegen ist das Abspielen beendet.

Dank des schlichten Designs und der großen Farb- und Materialauswahl fügen sich alle Ausführungen der Einhandhörer perfekt in jede Raumgestaltung und Objekteinrichtung ein. Das Handstück ist kompakt, robust, hygienisch und in seiner Nutzung intuitiv, so dass alle Altersgruppen gleichermaßen angesprochen werden.



VIA



DER HOCHWERTIGE KLASSIKER

Der VIA Einhandhörer wird in vielen unterschiedlichen Ausführungen hergestellt. Neben einer breiten Auswahl verfügbarer Gehäusematerialien und verschiedener Oberflächen gibt es Versionen für jede denkbare Einbausituation: für die Wandmontage, als Tischgerät, im Innenbereich genauso wie als Outdoorversion.

Das zurückhaltende Design integriert den Hörer optimal in alle Umgebungen. Dank der schlanken und konischen Form liegt er angenehm und sicher in der Hand. Das Gehäuse wird standardmäßig aus mit Glasfasern verstärktem Polyamid

im Spritzgussverfahren hergestellt. So können nahezu alle RAL Classic Farben gefertigt werden. Aus Aluminium gefertigte Gehäuse lassen sich entweder unbehandelt einsetzen oder durch Eloxalbeschichtung veredeln. Besonders robust und auch im Außenbereich einsetzbar sind hingegen die Gehäuse aus Weichkunststoff. Die Rückseite des Gehäuses lässt sich unabhängig vom Material mittels Aufkleber oder Gravur beschriften.

Auf seiner Basis wird der VIA mit einem starken Magnet gehalten. Nimmt man ihn davon ab, startet der Audiobeitrag durch das Auslösen des Reed-Kontaktes automatisch. Nach dem Auflegen ist das Abspielen beendet. Optional können die Hörer mit einem Wechselschalter zur Auswahl zwischen zwei Sprachen oder unterschiedlicher Hörbeiträge ausgestattet werden. Der Einbau einer Induktionsschleife für die direkte Einspielung des Audiosignals in induktionsfähige Hörgeräte ist bei allen Gehäusevarianten aus Kunststoff möglich.

Ein robuster Edelstahlflexschlauch schützt die Anschlussleitung und sichert den Hörer zuverlässig. Grundsätzlich lassen sich alle Gehäuse einfach mit einem feuchten Lappen oder Desinfektionsmittel reinigen. Für besondere Ansprüche an die Hygiene bieten wir Hörer in antibakterieller Ausführung in Polyamid und in viruzider Ausführung aus beschichtetem Aluminium an.

EINHANDHÖRER

VIA Standard Polyamid

Der VIA Einhandhörer wird standardmäßig aus glasfaserverstärktem Polyamid hergestellt. Das Gehäuse ist außerordentlich robust, liegt durch die konische Formgebung angenehm und sicher in der Hand und kann leicht gereinigt werden.

Der VIA wird mit einem starken Magnet auf seiner Basis gehalten. Nimmt man ihn davon ab, startet der Audiobeitrag durch das Auslösen des Reed-Kontaktes automatisch. Nach dem Auflegen ist das Abspielen beendet. Optional integrierte Taster oder Wippschalter im Gehäusedeckel ermöglichen beispielsweise die Auswahl zwischen zwei Sprachen oder das Navigieren durch die Auswahlmenüs. Um die jeweilige Option entsprechend zu beschriften, kann der Gehäusedeckel graviert oder beklebt werden. Der Einbau einer Induktionsschleife für die direkte Einspielung des Audiosignals in induktionsfähige Hörgeräte ist ebenso möglich.

Wir stellen die Hörer in den Farben Schwarz, Basaltgrau, Telegrau und Weiß her. Als Sonderanfertigung sind nahezu alle RAL Classic Farben realisierbar.

Ein robuster Edelstahlflexschlauch schützt die Anschlussleitung und sichert den Hörer zuverlässig. Optional lässt sich ein kunststoffummantelter Schutzschlauch einsetzen.

Metall-Flexschlauch: Länge: 125 cm, Ø: 8 mm | **Anschlussleitung:** Länge: 240 cm | **Gewicht** (ohne Sockel und Schutzschlauch) 170 g | **Lautsprecher:** Impedanz: 32 Ohm, max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Sensor:** Schaltleistung: 10 W, Schaltspannung: max. 175 V (AC/DC), Schaltstrom: 0,5 A | **Farben:** Schwarz, Basaltgrau, Telegrau, Weiß, RAL Sonderfarben | **Optional:** Taster, Sprachwechselschalter, Gravur, Beschriftung, Schutzschlauch | **Zubehör:** Wanddurchführung



EINHANDHÖRER

VIA Aluminium

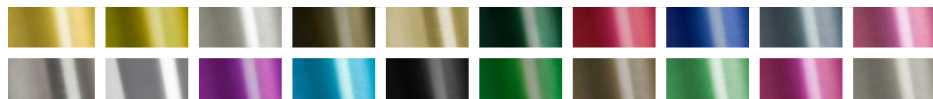
Das Gehäuse des VIA Einhandhörers wird aus Aluminium im Drehverfahren gefertigt. Es ist außerordentlich robust, liegt durch die konische Formgebung angenehm und sicher in der Hand und kann leicht gereinigt werden.

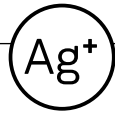
Der VIA wird mit einem starken Magnet auf seiner Basis gehalten. Nimmt man ihn davon ab, startet der Audiobeitrag durch das Auslösen des Reed-Kontaktes automatisch. Nach dem Auflegen ist das Abspielen beendet. Optional integrierte Taster oder Wippschalter im Gehäusedeckel ermöglichen beispielsweise die Auswahl zwischen zwei Sprachen oder das Navigieren durch die Auswahlmenüs. Um die jeweilige Option entsprechend zu beschriften, kann der Gehäusedeckel graviert oder beklebt werden.

Optisch besonders ansprechend ist der matte Glanz des Aluminiums. Zusätzlich lässt sich die Oberfläche durch das Eloxieren in zahlreichen Farben weiter veredeln oder in der Anmutung von Bronze und Edelstahl realisieren.

Ein robuster Edelstahlflexschlauch schützt die Anschlussleitung und sichert den Hörer zuverlässig. Optional lässt sich ein kunststoffummantelter Schutzschlauch einsetzen.

Metall-Flexschlauch: Länge: 125 cm, Ø: 8 mm | **Anschlussleitung:** Länge: 240 cm | **Gewicht** (ohne Sockel und Schutzschlauch) 170 g | **Lautsprecher:** Impedanz: 32 Ohm, max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Sensor:** Schaltleistung: 10 W, Schaltspannung: max. 175 V (AC/DC), Schaltstrom: 0,5 A | **Farben:** Aluminium natur, Aluminium eloxiert in 20 Farben | **Optional:** Taster, Sprachwechselschalter, Gravur, Beschriftung, Schutzschlauch | **Zubehör:** Wanddurchführung

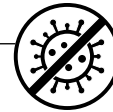




EINHANDHÖRER VIA Polyamid antibakteriell

Der VIA Einhandhörer antibakteriell wird aus glasfaserverstärktem Polyamid hergestellt. Das Gehäuse ist außerordentlich robust, liegt durch die konische Formgebung angenehm und sicher in der Hand und kann leicht gereinigt werden. Darüber hinaus verhindern in das Polyamid eingebettete Silberionen, dass Bakterien am Gehäuse des VIA überleben können. Wir stellen den Hörer standardmäßig in der Farbe Taubenblau her. Als Sonderanfertigung sind nahezu alle RAL Classic Farben realisierbar.

Alle VIA-Modelle: **Metall-Flexschlauch:** Länge: 125 cm, Ø: 8 mm | **Anschlussleitung:** Länge: 240 cm | **Gewicht:** (ohne Tischhalterung und Schutzschlauch) 170 g | **Lautsprecher:** Impedanz: 32 Ohm, max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Sensor:** Schaltleistung: 10 W, Schaltspannung: max. 175 V (AC/DC), Schaltstrom: 0,5 A | **Optional:** Taster, Sprachwechselschalter, Gravur, Beschriftung, Schutzschlauch | **Zubehör:** Wanddurchführung



EINHANDHÖRER VIA Aluminium viruzid

Die Oberfläche des Hörers wird mit der antimikrobiellen Beschichtung Rhenoguard® AS versehen. Sie tötet Mikroorganismen wie Bakterien, Viren und Pilzkulturen zuverlässig ab, wodurch die Ansiedlung und Übertragung von Keimen reduziert wird. Dieser effektive und dauerhafte Schutz vor Krankheitserregern ist besonders in Zeiten erhöhten Infektionsrisikos, wie beispielsweise während der Corona Pandemie, von besonderer Bedeutung.



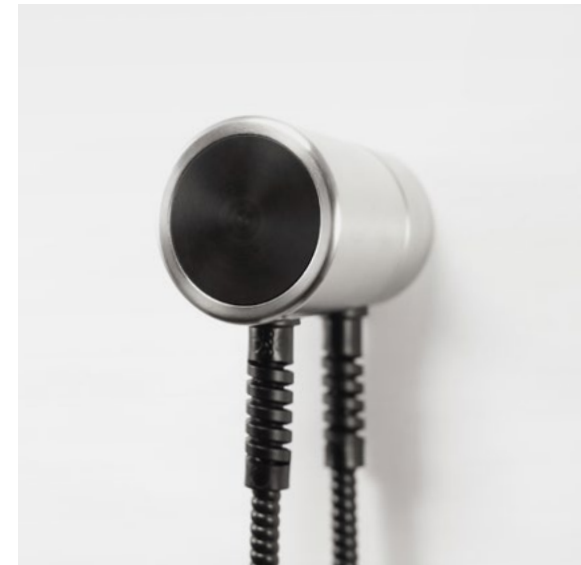
EINHANDHÖRER VIA Weichkunststoff (TPE) / Ausführung für Outdoornutzung

Das Gehäuse des VIA wird aus einem ausgesprochen robusten und griffigen Weichkunststoff (TPE) hergestellt. Es liegt durch die konische Formgebung angenehm und sicher in der Hand. Für die spezielle Nutzung im Außenbereich wird das Gerät so abgedichtet, dass es gegen Spritzwasser geschützt ist. Die Standardfarbe ist Schwarz, es sind jedoch nahezu alle RAL Classic Farben als Sonderanfertigung realisierbar.

EINHANDHÖRER

VIA Sondermaterialien

Das Gehäuse des VIA Einhandhörers lässt sich in zahlreichen attraktiven Werkstoffen herstellen. Je nach Auswahl unterscheiden sich die Hörer in Gewicht, Robustheit und deren Bearbeitungsmöglichkeiten. Metallische Beschichtungen, beispielsweise Verkupferungen sind sehr wertige und designbewusste Veredelungen. Gehäuse aus Holz erzeugen ein warmes und naturbewusstes Ambiente. Wir beraten Sie gern bei der Umsetzung Ihrer individuellen Wünsche.



EINHANDHÖRER

VIA induktiv

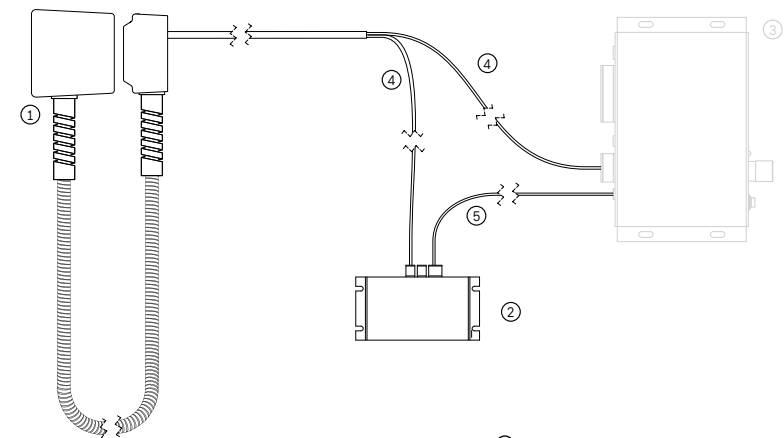
Über induktive Höranlagen können wir hörgeschädigten Menschen Audiobeiträge optimal zugänglich machen. Dafür werden die VIA-Einhandhörer mit induktiven Hörschleifen ausgerüstet. Der mitgelieferte Ringschleifenverstärker wandelt Tonsignale in elektrische Ströme um, die dann als elektromagnetisches Wechselfeld ausgesendet werden. Eine entsprechende Empfangsspule – sie ist in den meisten Hörgeräten und Cochlea-Implantaten verbaut – empfängt dieses Signal und gibt es störungsarm wieder. So erfolgt ein klarer Signalempfang ohne Nebengeräusche und garantiert erstklassigen Empfang von Audiobeiträgen.

Alle VIA Einhandhörer aus nichtmetallischem Gehäuse lassen sich mit Induktionsschleife ausstatten. Sie werden im Set mit Ringschleifenverstärkern unseres Partners Auditoropa einbaufertig von uns geliefert. Darüber hinaus übernehmen wir die Planung, Einmessung und Installation von Ringschleifenanlagen für ganze Räume.

Der VIA wird mit einem starken Magnet auf seiner Basis gehalten. Nimmt man ihn davon ab, startet der Audiobeitrag durch das Auslösen des Reed-Kontaktes automatisch. Nach dem Auflegen ist das Abspielen beendet. Optional integrierte Taster oder Wippschalter im Gehäusedeckel ermöglichen beispielsweise die Auswahl zwischen zwei Sprachen oder das Navigieren durch die Auswahlmenüs. Um die jeweilige Option entsprechend zu beschriften, kann der Gehäusedeckel graviert oder beklebt werden.

Ein robuster Edelstahlflexschlauch schützt die Anschlussleitung und sichert den Hörer zuverlässig. Optional lässt sich ein kunststoffummantelter Schutzschlauch einsetzen.

Metall-Flexschlauch: Länge: 125 cm, Ø: 8 mm | **Anschlussleitung:** Länge: 240 cm | **Gewicht:** (ohne Sockel und Schutzschlauch) 170 g | **Lautsprecher:** Impedanz: 32 Ohm, max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Sensor:** Schaltleistung: 10 W, Schaltspannung: max. 175 V (AC/DC), Schaltstrom: 0,5 A | **Ringschleifenverstärker:** Spannungsversorgung: 12 V DC, Ausgangsleistung: max. 20 W, Audioeingänge: Mikrofon und Line (3,5 mm Klinke und Phoenix Stecker 2- und 3-polig), Ringschleifenausgang: Phoenix Stecker 2-polig | **Farben:** Schwarz, Basaltgrau, Telegrau, Weiß, RAL Sonderfarben | **Optional:** Taster, Sprachwechselschalter, Gravur, Beschriftung, Schutzschlauch | **Zubehör:** Wanddurchführung



- ① VIA Einhandhörer Induktion
- ② Ringschleifenverstärker (AUDIOropa LA-70)
- ③ Audioquelle (bspw. AP 01)
- ④ Hörerleitung
- ⑤ Adapterleitung



EINHANDHÖRER

VIA Tischhalterung

Die VIA-Tischhalterung ist besonders für die Montage auf horizontalen oder schrägen Flächen geeignet. Die Basis des Tischhalters besteht aus einem robusten gewinkelten Blech und präsentiert somit den Hörer in einer dem Nutzer zugewandten Position. Sie ist aus Metall gefertigt und wird in den Farben Schwarz oder Basaltgrau beschichtet. Kombierbar ist sie mit jedem VIA-Einhandhörereoberteil aus Kunststoff oder Aluminium.

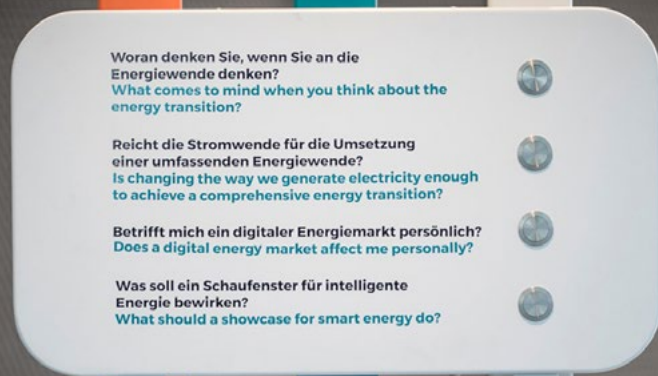
Der VIA selbst wird mit einem starken Magnet an seiner Basis gehalten. Nimmt man ihn von der Basis, startet der Audiobeitrag durch das Auslösen des Reed-Kontaktes automatisch. Nach dem Auflegen ist das Abspielen beendet. Optional integrierte Taster oder Wippschalter im Gehäusedeckel ermöglichen zum Beispiel die Auswahl zwischen zwei Sprachen oder das Navigieren durch die Auswahlmenüs. Der Einbau einer Induktionsschleife für die direkte Einspielung des Audiosignals in induktionsfähige Hörgeräte ist in alle nichtmetallischen Gehäuse möglich. Um die jeweilige Option entsprechend zu beschriften, kann der Gehäusedeckel graviert oder beklebt werden.

Ein robuster Edelstahlflexschlauch schützt die Anschlussleitung und sichert den Hörer zuverlässig. Der Kabelrückzug erfolgt durch ein Gewicht senkrecht nach unten. Sollte der Bauraum unter dem VIA-Tischhalter dies nicht ermöglichen, ist auch eine geordnete Kabelrückführung – rollengeführt und federunterstützt – möglich. Um für Ihr Vorhaben die optimale Lösung zu finden, beraten wir Sie gern.

Metall-Flexschlauch: Länge: 125 cm, Ø: 8 mm | **Anschlussleitung:** Länge: 240 cm | **Gewicht:** (ohne Tischhalterung und Schutzschlauch) 170 g | **Lautsprecher:** Impedanz: 32 Ohm, max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Sensor:** Schaltleistung: 10 W, Schaltspannung: max. 175 V (AC/DC), Schaltstrom: 0,5 A | **Farbe Halterung:** Schwarz, Basaltgrau | **Farbe VIA:** alle Ausführungen in Kunststoff oder Aluminium | **Optional:** Taster, Sprachwechselschalter, Gravur, Beschriftung, Schutzschlauch | **Zubehör:** Wanddurchführung

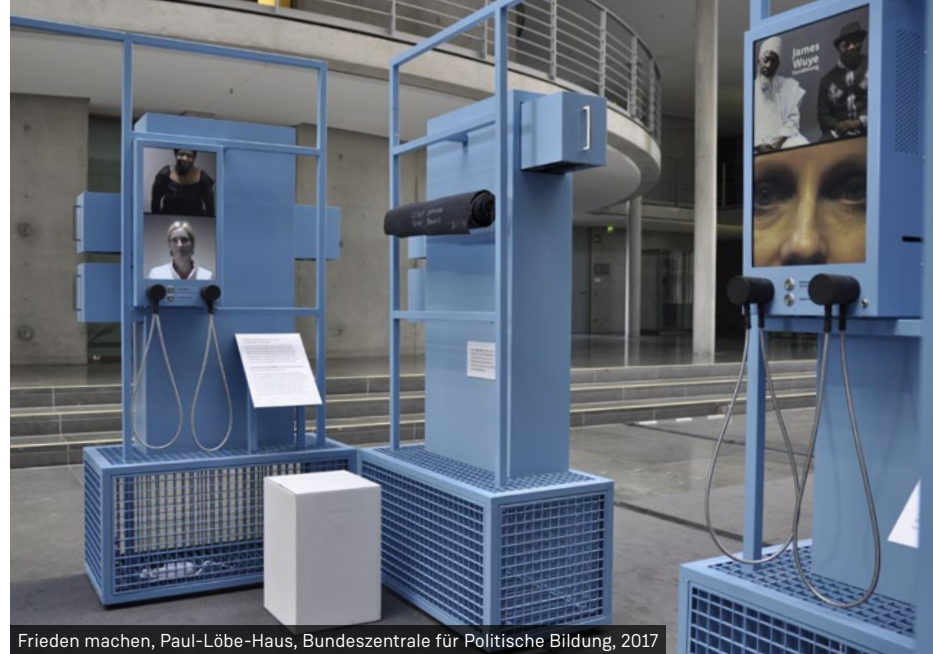
REFERENZEN — AUS DER PRAXIS

Wind NODE, Berlin Partner für Wirtschaft und Technologie, Wanderausstellung, 2017–2020, Foto: © Balow



A Tale of Mother's Bones, De La Warr Pavilion, 2018/2019, Foto: Rob Harris

**REFERENZEN —
AUS DER PRAXIS**



Frieden machen, Paul-Löbe-Haus, Bundeszentrale für Politische Bildung, 2017



Ein JAHR100 in Schleswig-Holstein. Land. Leute. Leben., Freilichtmuseum Molfsee, 2021



Laß leuchten, Peter Rühmkorf zum Neunzigsten, Altonaer Museum, Arno Schmidt Stiftung, 2019

**REFERENZEN —
AUS DER PRAXIS**



Horst Janssen!?, Oldenburg, 2020



Horst Janssen!?, Oldenburg, 2020

USO

—

DER BEWÄHRTE INDIVIDUALIST

Der USO Einhandhörer ist der Bewährte unter molitors Einhandhörern. Er ist in unterschiedlichen Farben und Materialien erhältlich, kann in Sonderausführungen hergestellt werden und bietet für verschiedene Einbausituationen eine geeignete Lösung an: für die Wandmontage, den Möbeleinbau oder als Tischgerät.

Dank seines kompakten Designs ist der Hörer besonders robust, stoß- und bruchfest und liegt gut in der Hand. Das Gehäuse wird standard-

mäßig aus PVC hergestellt. Aus Aluminium gefertigte Gehäuse lassen sich unbehandelt einsetzen oder durch Eloxieren veredeln. Unabhängig vom Material lässt sich die Rückseite des Handstücks mittels Aufkleber oder Gravur beschriften.

Auf seiner Basis wird der USO mit einem starken Magnet gehalten. Nimmt man ihn davon ab, startet der Audiobeitrag durch das Auslösen des Reed-Kontakts automatisch. Nach dem

Auflegen ist das Abspielen beendet. Optional können die Hörer mit einem Wechselschalter oder Taster zur Auswahl zwischen zwei Sprachen oder unterschiedlicher Hörbeiträge ausgestattet werden.

Ein robuster Edelstahlflexschlauch schützt die Anschlussleitung und sichert den Hörer zuverlässig. Grundsätzlich lassen sich alle Gehäuse mit einem feuchten Lappen oder Desinfektionsmittel reinigen.



EINHANDHÖRER

USO Basic

Der Einhandhörer USO verbindet hochwertige Technik mit attraktivem, robustem Design. Durch seine kompakte Bauweise und den warm wirkenden PVC-Kunststoff liegt er gut in der Hand und ist besonders stoß- und bruchfest. Damit und dank seiner hervorragenden Klangeigenschaften hat er sich seit vielen Jahren in Museen und Ausstellungen bewährt.

Auf seiner Basis wird der Hörer mit einem starken Magnet gehalten. So kann er in alle Richtungen abgenommen werden und findet auch bei ungenauem Platzieren sicher in seine Ausgangsposition zurück. Beim Abnehmen startet der Audiobeitrag durch das Auslösen des Reed-Kontakts automatisch. Nach dem Auflegen ist das Abspielen beendet. Optional kann auch ein Wippschalter oder Taster im Gehäusedeckel integriert werden, um zwischen zwei Sprachen oder unterschiedlichen Beiträgen zu wechseln.

In der Basisausführung aus PVC wird der USO in den Farben Schwarz, Dunkelgrau und Weiß angeboten. Das im Lieferumfang enthaltene Kabel ist in verschiedenen Längen erhältlich und durch seinen Stahlflexschlauch besonders langlebig.

Metall-Flexschlauch: Länge: 125 cm, Ø: 8 mm | **Anschlussleitung:** Länge: 240 cm | **Gewicht:** (ohne Sockel und Schutzschlauch) 220 g | **Lautsprecher:** Impedanz: 32 Ohm, max. Belastbarkeit: 0,1W | **Sensor:** Schaltleistung: 10 W, Schaltspannung: max. 175 V (AC/DC), Schaltstrom: 0,5 A | **Farben:** Schwarz, Weiß, Dunkelgrau | **Optional:** Taster, Gravur, Beschriftung, Sprachwechselschalter, Schutzschlauch | **Zubehör:** Wanddurchführung, Wandanschlussdose 90°-Kabelführung





EINHANDHÖRER

USO Metallische Ausführung

Der Einhandhörer USO verbindet hochwertige Technik mit attraktivem, robustem Design. Das Handstück ist kompakt und aus Aluminium gefertigt, wodurch der Hörer gut in der Hand liegt. Er lässt sich optimal reinigen und ist obendrein stoß- und bruchfest. Damit und dank seiner hervorragenden Klangeigenschaften hat er sich seit vielen Jahren in Museen und Ausstellungen bewährt.

Auf seiner Basis wird der Hörer mit einem starken Magnet gehalten. So kann er in alle Richtungen abgenommen werden und findet auch bei ungenauem Platzieren sicher in seine Ausgangsposition zurück. Beim Abnehmen startet der Audiobeitrag durch das Auslösen des Reed-Kontakts automatisch. Nach dem Auflegen ist das Abspielen beendet. Optional kann auch ein Wippschalter oder Taster im Gehäusedeckel integriert werden, um zwischen zwei Sprachen oder unterschiedlichen Beiträgen zu wechseln.

Standardmäßig bieten wir den Hörer in Aluminium natur an. Als Sonderausführung stehen die Hörer eloxiert in 20 verschiedenen Farben zur Auswahl. Das im Lieferumfang enthaltene Kabel ist 1,25 m lang und ist durch seinen Stahlflexschlauch besonders langlebig.

Metall-Flexschlauch: Länge: 125 cm, Ø: 8 mm | **Anschlussleitung:** Länge: 240 cm | **Gewicht:** (ohne Sockel und Schutzschlauch) 220 g | **Lautsprecher:** Impedanz: 32 Ohm, max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Sensor:** Schaltleistung: 10 W, Schaltspannung: max. 175 V (AC/DC), Schaltstrom: 0,5 A | **Farben:** Aluminium natur, Aluminium eloxiert in 20 Farben | **Optional:** Taster, Gravur, Beschriftung, Sprachwechselschalter, Schutzschlauch | **Zubehör:** Wanddurchführung, Wandanschlussdose 90°-Kabelführung





EINHANDHÖRER

USO Mit Tischhalterung und federbelastetem Kabelrückzug mit Rollenführung

Der Einhandhörer USO verbindet hochwertige Technik mit attraktivem, robustem Design. Das Handstück ist kompakt und aus PVC-Kunststoff gefertigt. Der Hörer liegt gut in der Hand, lässt sich optimal reinigen und ist obendrein stoß- und bruchfest. Damit und dank seiner hervorragenden Klangeigenschaften hat er sich besonders in Museen und Ausstellungen bewährt.

Auf seiner Basis wird der Hörer mit einem starken Magnet gehalten. So kann er in alle Richtungen abgenommen werden und findet auch bei ungenauem Platzieren sicher in seine Ausgangsposition zurück. Beim Abnehmen startet der Audiobeitrag durch das Auslösen des Reed-Kontakts automatisch. Nach dem Auflegen ist das Abspielen beendet. Optional kann auch ein Wippschalter oder Taster im Gehäusedeckel integriert werden, um zwischen zwei Sprachen oder unterschiedlichen Beiträgen zu wechseln.

Um die Hörer dezent in die Ausstellungsarchitektur einzubetten und diese vor Beschädigung zu schützen, empfiehlt sich die Konstruktion mit Kabelrückzug. Der rollengeführte und federgestützte Rückzug ist für längere Kabel geeignet und für Bausituationen, bei denen das Platzangebot unterhalb des Tischhalters gering ist.

Die Standardausführung bietet die Auswahl zwischen den Farben, Schwarz, Dunkelgrau und Weiß.

Metall-Flexschlauch: Länge: 125 cm, Ø: 8 mm | **Anschlussleitung:** Länge: 240 cm | **Gewicht:** (ohne Tischhalterung und Schutzschlauch) 170 g | **Lautsprecher:** Impedanz: 32 Ohm, max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Sensor:** Schaltleistung: 10 W, Schaltspannung: max. 175 V (AC/DC), Schaltstrom: 0,5 A | **Farbe Halterung:** Schwarz, Weiß, Dunkelgrau | **Farbe USO:** alle Farben der Kunststoff- oder Aluminiumausführungen | **Optional:** Taster, Sprachwechselschalter, Gravur, Beschriftung, Schutzschlauch

**REFERENZEN —
AUS DER PRAXIS**



Batterien für die Wehrmacht: Zwangsarbeit bei Pertrix 1939–1945, Stiftung Topographie des Terrors, Berlin, 2016



Zwischen allen Stühlen. Die Geschichte der Italienischen Militärinternierten 1943-1945, Stiftung Topographie des Terrors, Berlin, 2016

**REFERENZEN —
AUS DER PRAXIS**



Bestimmung: Herrenmensch. NS-Ordensburgen zwischen Faszination und Verbrechen, Vogelsang 2016

REFERENZEN — AUS DER PRAXIS





PLUX

— DER EINHAND- HÖRER FÜRS KLEINE BUDGET

Der PLUX ist ein kostengünstiger Einhandhörer, der sich besonders für den temporären Einsatz oder Projekte mit geringem Budget eignet. Mit seinem Korpus aus Gummi liegt er gut in der Hand, ist robust und leicht zu reinigen.

Der Lautsprecher verfügt über eine gute Audio-Wiedergabequalität, die für die Musik- und Sprachverständlichkeit optimiert wurde. Ein Lochblech schützt die Technik vor Beschädigung.

Das mitgelieferte Kabel ist 2,10 m lang. Auf Wunsch ist es in verschiedenen Längen erhältlich und wahlweise auch mit Klinkenstecker bestellbar. Die im Lieferumfang enthaltene Wandhalterung aus Kunststoff ermöglicht eine unkomplizierte Montage.

Kabel: Länge: 210 cm, Ø: 7 mm | **Gewicht:** 170 g (ohne Kabel) |
Material: Weichkunststoff | **Lautsprecher:** Impedanz: 32 Ohm,
max. Belastbarkeit: 0,1W



ZUBEHÖR
Wanddurchführung für USO

Die Wanddurchführung erleichtert eine genaue Installation und fixiert das Panzerkabel bei stationärer Anwendung des Einhandhörers USO.



ZUBEHÖR
Sprachwechschelalter VIA/USO

Der Wechselkippschalter aus schwarzem Kunststoff kann optional für die Einhandörer VIA oder USO bestellt werden. Er dient zur Auswahl zwischen zwei Sprachen oder Hörbeiträgen.



ZUBEHÖR
Wandanschlussdose 90°-Kabelführung

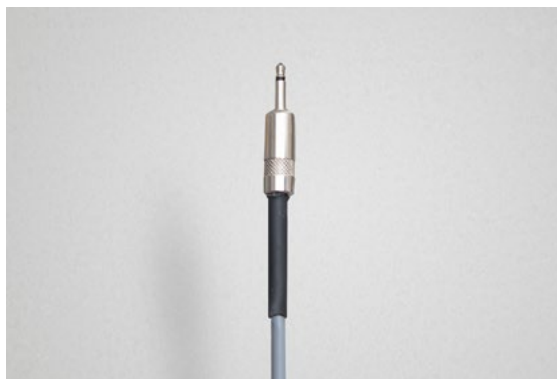
Die Wandanschlussdose aus schwarzem glasfaser-verstärktem Polyamid mit Kabelknickschutz dient zum Anschließen von USO-Einhandörern im 90°-Winkel und wird vorkonfektioniert mit Metallschutzschlauch geliefert.



ZUBEHÖR

Sonderschutzschlauch VIA/USO

Die Einhandhörer der VIA- und USO-Reihe sind standardmäßig mit einem robusten blanken Edelstahlflexschlauch ausgestattet. Aus ästhetischen Gründen oder um oberflächensensitive Ausstellungs Möbel vor Verkratzen zu schützen, kann es sinnvoll sein, einen Schutzschlauch mit PVC-Ummantelung zu wählen. Wir bieten diesen in den Farben Weiß und Schwarz an.



ZUBEHÖR

Klinkenstecker USO/VIA/PLUX

Vorkonfektionierte Anschlussleitung mit Klinkenstecker. Anschluss: Klinkenstecker 3,5 mm.



ZUBEHÖR

Klinkenadapter

Mit diesem Adapter ist es möglich, die von uns vorkonfektionierten Klinkenstecker mit 3,5 mm auch an Audioquellen mit 6,5 mm anzuschließen.

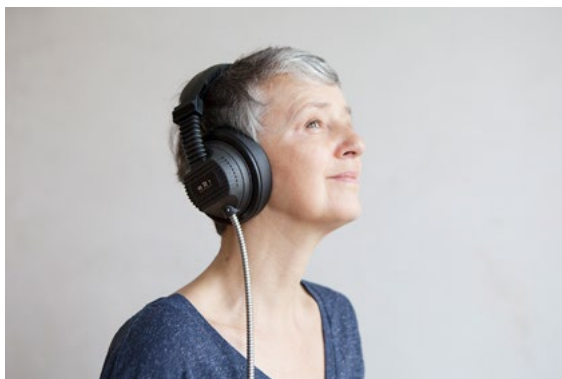


KOPFHÖRER

EXKLUSIVER SOUND

Sollen Tondokumente in hoher Qualität und ohne die Beschallung ganzer Räume gehört werden, sind Kopfhörer das Mittel der Wahl. Unsere Kopfhörer schirmen durch ihre geschlossene Konstruktion das Ohr nach außen hin ab und vermindern so Stör- und Umgebungsgeräusche. Gleichzeitig senken sie die Abstrahlung nach außen, so dass umstehende Personen akustisch nicht gestört werden. Der geschlossene Luftbereich zwischen Ohr und Kopfhörer wiederum sorgt für eine druckvollere Basswiedergabe, was einen weiteren Vorteil dieser Bauweise darstellt.

Für den Einsatz von Audio in öffentlichen Räumen und in Ausstellungen sind diese Aspekte elementar. Gleichzeitig sind an diese Umgebungen besondere Anforderungen geknüpft: Um den täglichen Museumsanforderungen standzuhalten, bieten wir unsere Hörer in ausgesprochen robuster und abwischbarer Bauart an. Für den Fall, dass Teile verschleiben oder aus hygienischen Gründen ausgetauscht werden sollen, sind diese einzeln bestellbar und einfach zu ersetzen.



KOPFHÖRER DIO

Der DIO Kopfhörer ist speziell an die Anforderungen von Ausstellungen, Messe- und Verkaufsinstallationen angepasst. Seine funktionale und stabile Bauweise ist für den ständigen Betrieb ausgelegt und garantiert eine hohe Lebensdauer. Der Miniklinkenstecker ermöglicht die sofortige Inbetriebnahme mit den meisten Audioquellen. Für eine gute Passform sorgt die verstellbare Hörerweite, die direkt am Kopf schnell und bequem eingestellt wird. Ohrunterlagen, Bügelpolster sowie Verstelleinheiten sind einzeln erhältlich und austauschbar.

Metall-Flexschlauch: Länge: 1,15 m / 1,5 m; Ø: 7 mm | **Anschluss:** 3,5 mm Miniklinke (stereo, gerade) | **Gewicht:** 220 g (ohne Kabel) | **Lautsprecher:** Impedanz: 35 Ω; max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Zubehör:** Wanddurchführung, Wandhalterung, Klinkenadapter





KOPFHÖRER

DIO mit Spiralkabel

Der DIO Kopfhörer mit Spiralkabel ist speziell an die Anforderungen von Ausstellungen, Messe- und Verkaufsinstallationen angepasst. Seine funktionale und stabile Bauweise ist für den ständigen Betrieb ausgelegt und garantiert eine hohe Lebensdauer. Das flexible und leichte Spiralkabel eignet sich besonders für Einbausituationen mit geringem Platzangebot oder an empfindlichen Ausstellungsmöbeln. Der Miniklinkenstecker ermöglicht die sofortige Inbetriebnahme mit den meisten Audioquellen. Im Lieferumfang des DIO ist darüber hinaus ein schraubbarer Klinkenadapter auf 6,3 mm enthalten. Für eine gute Passform sorgt die verstellbare Hörerweite, die direkt am Kopf schnell und bequem eingestellt wird. Ohr-auflagen, Bügelpolster sowie Verstelleinheiten sind einzeln erhältlich und austauschbar.

Spiralkabel: Länge: 1,3–3 m; Ø: 7 mm | **Anschluss:** 3,5 mm Miniklinke (stereo, gerade) + schraubbarer Klinkenadapter auf 6,3 mm | **Gewicht:** 220 g (ohne Kabel) | **Lautsprecher:** Impedanz: 35 Ω; max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Zubehör:** Wandhalterung



KOPFHÖRER

DIO mit Textilkabel inklusive Lautstärkereger und Mikrofon

Der DIO Kopfhörer ist speziell an die Anforderungen von Ausstellungen, Messe- und Verkaufsinstallationen angepasst. Im Textilkabel eingearbeitet sind ein Drehregler für die Lautstärkeregerung des Kopfhörers und ein Mikrofon. Seine funktionale und stabile Bauweise ist auf den ständigen Betrieb ausgelegt und garantiert eine hohe Lebensdauer. Der Miniklinkenstecker ermöglicht die sofortige Inbetriebnahme mit den meisten Audioquellen. Die niedrige Impedanz von 35 Ω sorgt für einen guten Wirkungsgrad.

Textilkabel: Länge: 2 m | **Anschluss:** 3,5 mm Miniklinke (stereo, gerade) | **Gewicht:** 220 g (ohne Kabel) | **Lautsprecher:** Impedanz: 35 Ω ; max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Zubehör:** Wandhalterung





KOPFHÖRER DIO



KOPFHÖRER

DIO mit Autostartfunktion und Wandhalterung

Der DIO Kopfhörer mit Autostartfunktion (Reedfunktion) und Wandhalterung sind als Komplettpaket speziell an die Anforderungen von Ausstellungen, Messe- und Verkaufsinstitutionen angepasst. Seine stabile Bauweise ist auf den ständigen Betrieb ausgelegt und garantiert eine hohe Lebensdauer. Dank der Reedfunktion kann der angeschlossene Audio- oder Mediaplayer einfach durch Abheben und Auflegen des Kopfbügels auf die dazugehörige Halterung gestartet bzw. beendet werden. Überflüssige Taster oder störende Bedienungsmenüs entfallen.

Metall-Flexschlauch: Länge: 1,15 m / 1,5 m; Ø: 7 mm | **Anschluss:** 3,5 mm Miniklinke (stereo, gerade) | **Gewicht:** 220 g (ohne Kabel) | **Lautsprecher:** Impedanz: 35 Ω; max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Farbe der Wandhalterung:** ■ Schwarzgrau □ Signalweiß ■ Weißaluminium | **Zubehör:** Wanddurchführung, Klinkenadapter



KOPFHÖRER MIO

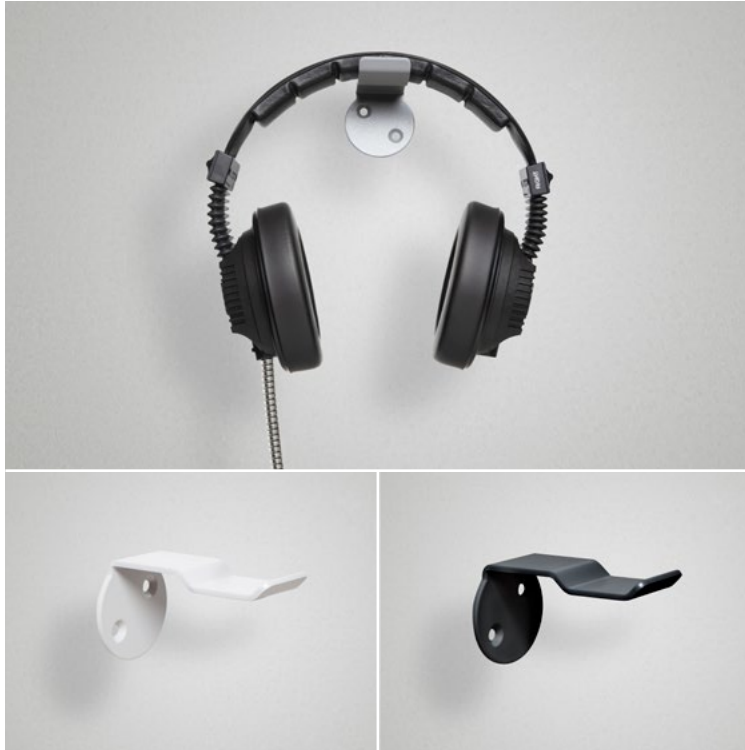


EINSEITIGER KOPFHÖRER

MIO

Unser Kopfhörer MIO ist wie auch DIO an die speziellen Anforderungen von Ausstellungen, Messe- und Verkaufsinstitutionen angepasst. Seine funktionale und stabile Bauweise ist für den ständigen Betrieb ausgelegt und garantiert eine hohe Lebensdauer. Der Miniklinkenstecker ermöglicht die sofortige Inbetriebnahme mit den meisten Audioquellen. Durch seine spezielle Bauweise ist der MIO besonders für Situationen geeignet, in denen es erforderlich ist, beim Hören beide Hände frei zu haben, ohne den Kontakt zur Umgebung zu verlieren. Mit nur einer Hörmuschel ausgestattet, wird der Hörer mit dem Bügel und Schläfenpolster sicher gehalten. Ohrauflagen, Bügelpolster sowie Verstelleinheit sind einzeln erhältlich und austauschbar.

Metall-Flexschlauch: Länge: 1,15 m / 1,5 m; Ø: 7 mm | **Anschluss:** 3,5 mm Miniklinke (stereo, gerade) | **Gewicht:** 290 g (inkl. Kabel) | **Lautsprecher:** Impedanz: 35 Ω; max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Zubehör:** Wanddurchführung, Wandhalterung, Klinkenadapter



ZUBEHÖR

Wandhalterung

Die eigens für die Kopfhörer DIO und MIO entworfene Wandhalterung sorgt für eine sichere Ablage.

Farben: ■ Schwarzgrau □ Signalweiß ■ Weißaluminium | **Material:** Edelstahl



ZUBEHÖR

Hygieneüberzug

Um den hygienischen Gebrauch unserer Kopfhörer DIO und MIO auf ihren zahlreichen Einsatzorten bei Ausstellungen, Messen und Verkaufsinstallationen sicherzustellen, bieten wir einen leichten Überzug aus Vliesstoff in Schwarz und Weiß. Mit einem Gummizug versehen, kann er schnell und einfach über die Hörer gezogen und somit ausgetauscht werden.

Farben: ■ Schwarz □ Weiß | **Material:** Vliesstoff



ZUBEHÖR
Wanddurchführung

Die Wanddurchführung dient der Zugentlastung und erleichtert eine präzise Installation. Das robuste und dezente Bauteil fixiert den Metallflexschlauch bei stationärer Anwendung des Kopfhörers.



ZUBEHÖR
Wandanschlussdose 90°-Kabelführung

Die Wandanschlussdose aus schwarzem glasfaser-verstärktem Polyamid mit Kabelknickschutz dient zum Anschließen von Kopfhörern im 90°-Winkel und wird vorkonfektioniert mit Metallschutzschlauch geliefert.



ZUBEHÖR
Klinkenadapter

Der 6,3 mm Klinkenadapter ermöglicht den Kopfhörern DIO und MIO mit Metall-Flexschlauch flexible Anschlussmöglichkeiten an weitere Audioquellen.



LAUTSPRECHER

FÜR DIVERSE AKUSTISCHE ANFORDERUNGEN

Unsere speziell ausgewählten Lautsprechersysteme ermöglichen Beschallungsangebote für den offenen Raum sowie zum fokussierten Hören in räumlich definierten Bereichen. Je nach konkreter Anforderung stehen verschiedene Lautsprechertypen zur Auswahl, die sich in Form, technischer Ausstattung und Montage voneinander unterscheiden.

Um eine optimale Beschallung zu erreichen, muss das Lautsprechersystem auf die jeweilige Raumakustik abgestimmt sein. Maßgeblich dafür sind das Klangverhalten der Lautsprecher

sowie die Beschaffenheit der Oberflächen in der Umgebung. Durch die Zusammenarbeit mit namhaften Herstellern gewährleisten wir die Qualität der Lautsprecher. Um gemeinsam das beste System für Ihren Veranstaltungsort zu finden, beraten wir Sie gern und umfassend.

All unsere Lautsprechersysteme lassen sich mit unseren Playern kombinieren und überzeugen durch breite Anwendungsgebiete, Robustheit und Praxistauglichkeit. Die Ansteuerung ist über Bewegungsmelder und weitere Sensorik möglich und somit auch kontaktfrei realisierbar.



ULTRASCHALL-RICHTLAUTSPRECHER molitor FSC 1

Der molitor FSC1 ist unser mittelgroßer Ultraschall-Richtlautsprecher. Er wurde zur gezielten Beschallung einer begrenzten Hörzone mit ein bis zwei Zuhörern in einem Abstand von etwa 4 bis 5 Metern zum Lautsprecher entwickelt. So kann er beispielsweise in Museen optimal eingesetzt werden, wobei er von einer ruhigeren Umgebung profitiert. Ein spezieller Verstärker ist im Lieferumfang enthalten.

Gut kombinierbar ist er beispielsweise mit unseren interaktiven Mediaplayern wie dem AP01 und MP01. Durch einen eingebauten Sensor können diese erkennen, ob sich jemand im Zielbereich befindet – nur dann wird der Inhalt gestartet.

Da es für die optimale Nutzung dieser Art von Lautsprechern wichtig ist, die jeweiligen Eigenschaften des Raumes zu berücksichtigen und eventuell hinsichtlich der angestrebten Akustik anzupassen, bieten wir gern eine Beratung dazu an.

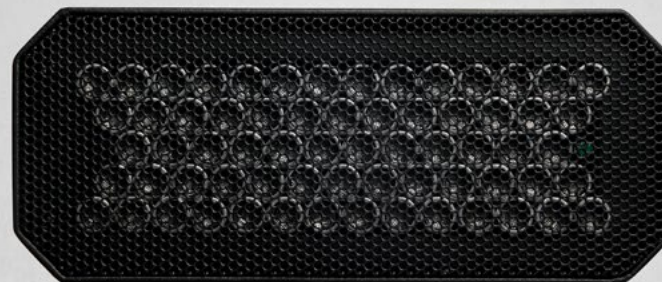
Stromversorgung: 24 V DC, 3 A | **Maximale Leistungsaufnahme:** 35 W | **Maße:** Lautsprecher: 292 × 163 × 23 mm (B × T × H); Verstärker: 111 × 111 × 33 mm (B × T × H) | **Gewicht:** Lautsprecher: 840 g; Verstärker: 600 g | **Maximaler Schalldruck:** 85 dB @ 1 kHz / 2 m | **Frequenzbereich:** 300 Hz–8 kHz | **Richtcharakteristik:** < 10° (-10 dB)

ULTRASCHALL-RICHTLAUTSPRECHER molitor FS-Mini

Der molitor FS-Mini ist der kleinste unserer gerichteten Ultraschalllautsprecher. Er bietet die effektive Möglichkeit, den Ton genau dorthin zu bringen, wo Sie ihn haben wollen. Durch sein kompaktes Design kann er selbst an engen Stellen diskret installiert werden. Dank des eingebauten Verstärkers kann jede beliebige Audioquelle direkt angeschlossen und betrieben werden. Gut kombinierbar ist er beispielsweise mit unseren interaktiven Mediaplayern wie dem AP 01 und MP 01. Diese können in Verbindung mit einem Sensor die jeweiligen Inhalte starten, sobald der Raum betreten wird.

Da es für die optimale Nutzung dieser Art von Lautsprechern wichtig ist, die jeweiligen Eigenschaften des Raumes zu berücksichtigen und eventuell hinsichtlich der angestrebten Akustik anzupassen, bieten wir gern eine Beratung dazu an.

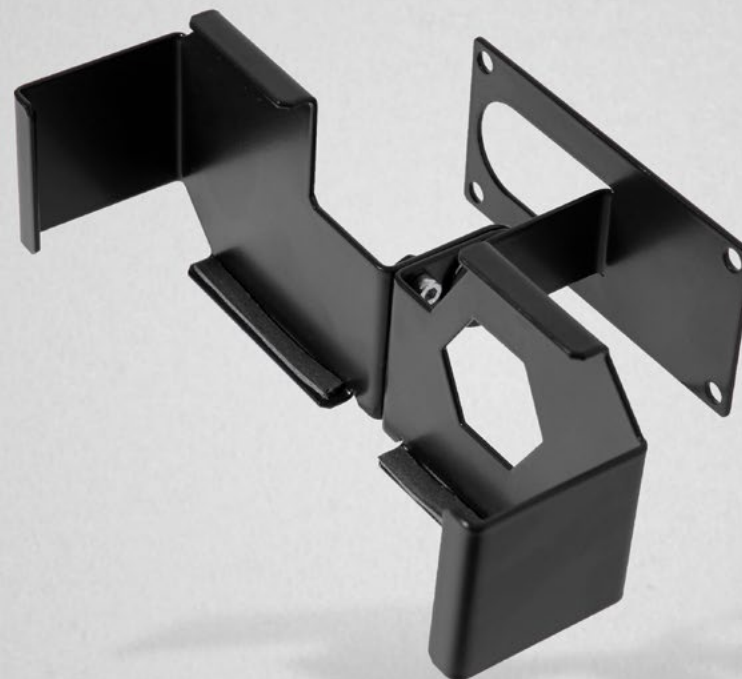
Stromversorgung: 12V DC, 2A | **Maximale Leistungsaufnahme:** 24 W | **Maße:** 170 × 70 × 40 mm (B × T × H) | **Gewicht:** 317 g | **Maximaler Schalldruck:** 70 dB @ 1 kHz / 2 m | **Frequenzbereich:** 300 Hz–8 kHz | **Richtcharakteristik:** < 15° (-10 dB)



ZUBEHÖR

Wandhalterung für molitor FS-Mini

Die Wandhalterung zur Montage des Ultraschall-Richtlautsprechers molitor FS-Mini besteht aus einer Montageplatte, sowie einer zweigeteilten Haltevorrichtung, die den Lautsprecher sicher umklammert. Die Platte wird an Wand oder Decke verschraubt, über den Neigemechanismus kann dann der Lautsprecher entsprechend ausgerichtet werden.





ULTRASCHALL-RICHTLAUTSPRECHER **molitor Audiospotlight System 16,8"**

Dieser gerichtete Ultraschalllautsprecher ist bestens für die Beschallung stark begrenzter Bereiche geeignet. Einzelne Personen können so an fest definierten Orten angesprochen werden. Die Räume sollten dafür ruhig und die Hörbeiträge in höheren Frequenzbereichen liegen. Perfekt ist der Einsatz in ruhigen Museen, in denen offener Raumklang gewünscht ist, ohne umstehende Personen zu stören.

Das System verfügt über einen integrierten Verstärker und einen Mediaplayer mit Micro-SD-Karte als Speichermedium. Somit erhalten Sie ein komplettes System in einem. Bei Bedarf können Sie jedoch weiterhin Ihre eigene Audioquelle anschließen. Dank des VESA100-Montagesystems lässt es sich leicht dort installieren, wo Sie es brauchen und ist mit vielen Standardhalterungen kompatibel.

Da es für die optimale Nutzung dieser Art von Lautsprechern wichtig ist, die jeweiligen Eigenschaften des Raumes zu berücksichtigen und eventuell hinsichtlich der angestrebten Akustik anzupassen, bieten wir gern eine Beratung dazu an.

Stromversorgung: 24 VDC, 2 A | **Maximale Leistungsaufnahme:** 1 W | **Maße:** 400 × 200 × 35 mm (B × T × H) | **Gewicht:** 1,1 kg | **Maximaler Schalldruck:** 80 dB @ 1 kHz | **Richtcharakteristik:** < 10 % (-20 dB)

RICHTLAUTSPRECHER MIT SUPERNIEREN-CHARAKTERISTIK

RL 110

Die Richtlautsprecher der RL 110-Serie sind stark bündelnde, kompakte Zylinderlautsprecher für den Einsatz in Museen, Ausstellungen und Präsentationsräumen. Dank ihrer besonderen Bauart mit ringförmig im Gehäuse angeordneten Schallöffnungen wird eine Supernieren-Charakteristik im gesamten Übertragungsbereich erzeugt.

Mit der Baureihe RL 110 lassen sich somit gezielt definierte Hörzonen mit hervorragender Sprachverständlichkeit beschallen, während die Schallemission in benachbarte Bereiche äußerst gering ist.

Für die Montage werden der Lautsprecher entweder mit einem Stahlseil von der Decke abgehängt, beispielsweise mit dem SR 300, oder mit der dreh- und schwenkbaren Halterung WH 110 an Wand oder Decke befestigt. Für optimale Klangergebnisse sollte der Abstand zwischen Lautsprecher und Hörer möglichst gering sein.

Prinzip: Breitband-Richtlautsprecher mit Supernierencharakteristik mit elektronischer Frequenzganglinearisierung | **Bestückung:** 3"-Breitband-Chassis | **Übertragungsbereich:** 190 Hz-19 kHz | **Impedanz:** 8 Ohm | **Belastbarkeit:** RMS 20 W, Programm 40 W | **Schalldruck:** 83 dB (1 W/1 m), max. 96 dB, 100 V-Version: max. 93 dB | **Abstrahlwinkel:** 80° | **Abmessungen:** Ø = 110 mm, L = 190 mm | **Gewicht:** 1,0 kg | **Befestigungspunkte:** Hängepunkt rückseitig M 4 inkl. Ringschraube, seitlich Gewindeeinsatz M 6 für optionale Halterung WH 110 | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Anschlüsse:** Schraubklemmen, steckbar | **Garantie:** 5 Jahre



AKTIVER RICHTLAUTSPRECHER MIT SUPERNIEREN-CHARAKTERISTIK RL 110 A

In der Ausführung RL 110 A handelt es sich um einen Aktivlautsprecher mit 20 Watt Leistung, Einschaltautomatik und Supernieren-Richtcharakteristik über den gesamten Frequenzbereich. Er wurde wie die gesamte Baureihe zur gezielten Beschallung begrenzter Hörzonen entwickelt.

Die notwendigen Anschlüsse und Bedienelemente befinden sich auf der Gehäuserückseite. Dazu gehören der Stereo-Cinch-Eingang, der DIP-Schalter für Auto-ON/Steady-ON und 150 Hz-Hochpass, der Lautstärkeregler, die Power-LED und die Anschlussbuchse für das externe Netzteil. Dank der hohen Eingangsempfindlichkeit von -6 dBu kann der Lautsprecher direkt an den MP3-Player oder den Computer angeschlossen werden.

Zur Montage wird der 1kg schwere Aktivlautsprecher wahlweise von der Decke abgehängt oder mit der dreh- und schwenkbaren Halterung WH 110 an Wand oder Decke befestigt. Um optimale Klangergebnisse zu erzielen, sollte der Abstand zwischen Lautsprecher und Hörer möglichst gering sein.

Prinzip: Aktiver Richtlautsprecher mit Supernierencharakteristik | **Bestückung:** 3"-Breitband-Chassis | **Übertragungsbereich:** 190 Hz-19 kHz | **Verstärkerleistung:** 20 W | **Schalldruck:** max. 95 dB | **Abstrahlwinkel:** 80° | **Anschlüsse:** Stereo-Cinch-Eingang | **Eingangsempfindlichkeit:** -6 dBu für Vollaussteuerung, Eingangsimpedanz 10 kOhm | **Bedienelemente:** Volume, Schalter Auto ON/Steady ON, schaltbares 150 Hz-Hochpassfilter, LED Power On | **Stromversorgung:** 15 V DC-Steckernetzteil, im Lieferumfang enthalten | **Versorgungsspannung:** 90-240 V AC | **Abmessungen:** Ø = 110 mm, L = 190 mm | **Gewicht:** 1,0 kg | **Befestigungspunkte:** Hängepunkt rückseitig M 4 inkl. Ringschraube, seitlich Gewindeinsatz M 6 für optionale Halterung WH110 | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Garantie:** 5 Jahre



AKTIVER RICHTLAUTSPRECHER MIT MP3-PLAYER RL 110 A-MP3

Das Modell RL 110 A-MP3 hat zusätzlich einen integrierten MP3-Player mit Bluetooth-Empfänger. Der MP3-Player spielt Audio-Files von Micro-SD-Karte, USB-Sticks oder über Bluetooth-Empfänger ab. Die Umschaltung der Signalquellen erfolgt automatisch. Neben dem internen MP3-Player kann auch ein externer Medien-Player oder Computer am Stereo-Cinch-Eingang angeschlossen werden.

Alle benötigten Anschlüsse und Bedienelemente befinden sich auf der Gehäuserückseite. Das sind der Stereo-Cinch-Eingang, der DIP-Schalter für Auto ON/Steady ON und 150 Hz-Hochpass, der Lautstärkereglер, die Power-LED und die Anschlussbuchse für das externe Netzteil.

Für die Montage wird der kompakte Lautsprecher direkt von der Decke abgehängt oder mit dem L-Bügel WH 110 an Wand oder Decke befestigt. Um optimale Klangergebnisse zu erzielen, sollte der Abstand zwischen Lautsprecher und Hörer möglichst gering sein.

Prinzip: Aktiver Richtlautsprecher mit Supernierencharakteristik | **Bestückung:** 3"-Breitband-Chassis | **Übertragungsbereich:** 190 Hz-19 kHz | **Verstärkerleistung:** 20 W | **Schalldruck:** max. 95 dB | **Abstrahlwinkel:** 80° | **Anschlüsse:** Stereo-Cinch-Eingang | **Eingangsempfindlichkeit:** -6 dBu für Vollaussteuerung, Eingangsimpedanz 10 kOhm | **Bedienelemente:** Volume, Schalter Auto ON/Steady ON, schaltbares 150 Hz-Hochpassfilter, LED Power On | **MP3-Player:** spielt MP3 oder Wave-Files von Micro-SD, USB oder über Bluetooth ab; Priorität 1 = Micro-SD, Priorität 2 = USB, Priorität 3 = Bluetooth | **Stromversorgung:** 15 VDC-Steckernetzteil, im Lieferumfang enthalten | **Versorgungsspannung:** 90-240 V AC | **Abmessungen:** Ø=110 mm, L=190 mm | **Gewicht:** 1,0 kg | **Befestigungspunkte:** Hängepunkt rückseitig M 4 inkl. Ringschraube, seitlich Gewindeinsatz M 6 für optionale Halterung WH 110 | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Garantie:** 5 Jahre



AKTIVER RICHTLAUTSPRECHER MIT BEWEGUNGSSENSOR

RL 110 AX

Der RL 110 AX ist ein aktiver Richtlautsprecher mit Supernieren-Richtcharakteristik zur gezielten Beschallung begrenzter Hörzonen und integriertem Bewegungssensor. Er schaltet sich ein, sobald sich eine Person dem Lautsprecher von vorne nähert und spielt eine Audio Datei von einem externen MP3-Player ab. Zur Steuerung des externen Medienplayers steht ein potentialfreier Kontakt zur Verfügung. Dabei sind vier Betriebsmodi und eine Abspielzeit von 1 bis 1024 Sekunden wählbar:

PLAY ONCE: Die Audiodatei wird komplett abgespielt und kann erst danach neu gestartet werden. **EXTEND:** Die Laufzeit der Audiodatei wird durch jede neue Bewegung verlängert. **ONLY SPEAKER SWITCHED:** Die Einschaltdauer des Lautsprechers wird durch jede erfasste Bewegung verlängert. Der Bewegungssensor schaltet nur den Lautsprecher, nicht aber das externe Gerät ein und aus. **CONTINUOUS:** Die Audiodatei wird kontinuierlich abgespielt.

Der externe Medien-Player oder Computer kann direkt am Stereo-Cinch-Eingang angeschlossen werden. Der integrierte Verstärker hat eine Leistung von 20 Watt und eine Einschaltautomatik (Auto-ON/OFF). Alle Bedienelemente einschließlich Lautstärkereger, Power-LED und Anschlussbuchsen befinden sich auf der Gehäuserückseite.

Für die Montage wird der kompakte Lautsprecher direkt von der Decke abgehängt oder mit dem L-Bügel WH 110 an Wand oder Decke befestigt. Um optimale Klangergebnisse zu erzielen, sollte der Abstand zwischen Lautsprecher und Hörer möglichst gering sein.

Prinzip: Aktiver Breitband-Richtlautsprecher mit Supernierencharakteristik, mit integriertem Bewegungssensor | **Bestückung:** 3"-Breitband-Chassis | **Übertragungsbereich:** 190 Hz-19 kHz | **Verstärkerleistung:** 20 W | **Schalldruck:** max. 95 dB | **Abstrahlwinkel:** 80° | **Anschlüsse:** Stereo-Cinch-Eingang, Schaltkontakt für externe Medien-Player | **Eingangsempfindlichkeit:** -6 dBu für Vollaussteuerung, Eingangsimpedanz 10 kOhm | **Bedienelemente:** Volume, Schalter für Auto ON/Steady ON, schaltbares Hochpassfilter, LED Power On; Schalter für Betriebsarten: PLAY FILE ONCE, EXTEND PLAY, ONLY SPEAKER SWITCHED, CONTINUOUS, DIP-Schalter zur Einstellung der Nachlaufzeit (1-1024 Sek.) | **Stromversorgung:** 15 V DC/Steckernetzteil für 230 V AC im Lieferumfang enthalten | **Abmessungen:** Ø = 110 mm, L = 190 mm | **Gewicht:** 1,4 kg | **Befestigungspunkte:** Hängepunkt rückseitig M4 inkl. Ringschraube, seitlich Gewindeeinsatz M6 für optionale Halterung WH110 | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Garantie:** 5 Jahre



AKTIVER RICHTLAUTSPRECHER MIT BEWEGUNGSSENSOR UND MP3-PLAYER RL 110 AX-MP3

Das Modell RL 110 AX-MP3 verfügt zusätzlich über einen integrierten MP3-Player mit Bluetooth-Empfänger. Er spielt Audio Files von Micro-SD-Karte, USB-Stick, über Bluetooth oder den Stereo-Cinch-Eingang ab. Für die Ansteuerung eines externen Mediaplayers steht weiterhin ein potentialfreier Kontakt zu Verfügung. Wie auch beim RL 110 AX sind vier Betriebsmodi und eine Abspielzeit von 1 bis 1024 Sekunden wählbar:

PLAY ONCE: Die Audio Datei wird komplett abgespielt und kann erst danach neu ausgelöst werden. **EXTEND:** Die Aktivität des Lautsprechers wird durch jede neue Bewegung verlängert. **ONLY SPEAKER SWITCHED:** Die Einschaltdauer des Lautsprechers wird durch jede erfasste Bewegung verlängert. Der MP3-Player spielt die Audio Datei im Hintergrund in Endlosschleife ab, nur der Lautsprecher wird durch den Bewegungssensor ein- und ausgeschaltet. **CONTINUOUS:** Dauerbetrieb.

Der externe Medien-Player oder Computer kann direkt am Stereo-Cinch-Eingang angeschlossen werden. Der integrierte Verstärker hat eine Leistung von 20 Watt und eine Einschaltautomatik (Auto-ON/OFF). Alle Bedienelemente einschließlich Lautstärkereger, Power-LED und Anschlussbuchsen befinden sich auf der Gehäuserückseite.

Für die Montage wird der kompakte Richtlautsprecher entweder von der Decke abgehängt oder mit unserem L-Bügel WH 110 an Wand oder Decke befestigt.

Prinzip: Aktiver Breitband-Richtlautsprecher mit Supernierencharakteristik, integriertem Bewegungssensor, MP3-Player und Bluetooth Empfänger | **Bestückung:** 3"-Breitband-Chassis | **Übertragungsbereich:** 190 Hz–19 kHz | **Verstärkerleistung:** 20 W | **Schalldruck:** max. 95 dB | **Abstrahlwinkel:** 80° | **Anschlüsse:** Stereo-Cinch-Eingang, Schaltkontakt für externe Medien-Player, Betrieb parallel zum internen Player | **Eingangsempfindlichkeit:** -6 dBu für Vollaussteuerung, Eingangsimpedanz 10 kOhm | **Bedienelemente:** Volume, Schalter für Auto ON/Steady ON, schaltbares Hochpassfilter, LED Power On; Schalter für Betriebsarten: PLAY FILE ONCE, EXTEND PLAY, ONLY SPEAKER SWITCHED, CONTINUOUS, DIP-Schalter zur Einstellung der Nachlaufzeit (1–1024 Sek.) | **MP3-Player:** spielt MP3 oder Wave-Files von Micro-SD, USB oder über Bluetooth ab; Priorität 1=Micro-SD, Priorität 2 = USB, Priorität 3 = Bluetooth | **Stromversorgung:** 15 V DC-Steckernetzteil, im Lieferumfang enthalten | **Versorgungsspannung:** 90–240 V AC | **Abmessungen:** Ø = 110 mm, L = 190 mm | **Gewicht:** 1,4 kg | **Befestigungspunkte:** Hängepunkt rückseitig M 4 inkl. Ringschraube, seitlich Gewindeeinsatz M 6 für optionale Halterung WH 110 | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Garantie:** 5 Jahre



AKTIVER RICHTLAUTSPRECHER MIT AUTOMATISCHER LAUTSTÄRKEREGELUNG RL 110 perZonic®

Der RL 110 perZonic® ist ein Richtlautsprecher mit automatischer Lautstärkeregelung. Um in Betriebssituationen mit schwankendem Publikumsaufkommen immer die erforderliche Lautstärke in der Hörzone zu erreichen und gleichzeitig störende Pegel in ruhigem Umfeld zu vermeiden, passt er die Wiedergabelautstärke dem Umgebungsgeräusch an. Hierfür wird das Umgebungsgeräusch mit einem an der Rückseite befindlichen Mikrophon kontinuierlich gemessen und als Regelgröße für das Nutzsignal verwendet. Der Grad der Nachregelung (REGULATION) ist von 0–100 % einstellbar, ebenso die Ansprechzeit (ATTACK) und Nachlaufzeit (RELEASE) der Regelung.

Damit sorgt er für maximale Verständlichkeit in der Hörzone und geringste Beeinträchtigung des Personals und der Besucher in der Umgebung. Für den Einsatz in Museen, Ausstellungen, Messen und Verkehrsräumen ist er damit bestens geeignet.

Alle Anschlüsse und Bedienelemente befinden sich auf der Gehäuserückseite ebenso wie der Mono-Cinch-Eingang, die Power-LED und die Anschlussbuchse für das externe Netzteil. Die hohe Eingangsempfindlichkeit von -6 dBu erlaubt den direkten Anschluss an MP3-Player oder Computer.

Zur Montage wird der Lautsprecher entweder von der Decke abgehängt oder mit dem L-Bügel WH 110 an Wand oder Decke befestigt. Für optimale Ergebnisse sollte der Abstand zwischen Lautsprecher und Hörer möglichst gering sein.

Prinzip: Aktiver Breitband-Richtlautsprecher mit patentierter automatischer Lautstärkeregelung abhängig vom Umgebungsgeräusch und Supernierencharakteristik | **Bestückung:** 3"-Breitband-Chassis | **Übertragungsbereich:** 190 Hz–19 kHz | **Verstärkerleistung:** 20 W | **Schalldruck:** max. 95 dB | **Abstrahlwinkel:** 80° | **Anschlüsse:** Mono-Cinch-Eingang | **Eingangsempfindlichkeit:** -6 dBu für Vollaussteuerung, Eingangsimpedanz 10 kOhm | **Bedienelemente:** Regler für Volume, Regulation (0–100 %), Attack-Zeit, Release-Zeit, LED Power ON | **Stromversorgung:** 15 V DC, Steckernetzteil im Lieferumfang enthalten | **Abmessungen:** Ø = 110 mm, L = 190 mm | **Gewicht:** 1,4 kg | **Befestigungspunkte:** Hängepunkt rückseitig M 4 inkl. Ringschraube, seitlich Gewindeeinsatz M 6 für optionale Halterung WH 110 | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Garantie:** 5 Jahre



RICHTLAUTSPRECHER FÜR SPRACHALARMIERUNG **RL 180 NT EVAC**

Der RL 180 NT EVAC ist ein 2-Wege-Lautsprecher für die Abhängung von Decken in Räumen mit hoher Nachhallzeit. Mit der bewährten Polar®-Technologie wird ein gleichmäßig breiter Abstrahlwinkel bei mittleren und hohen Frequenzen erreicht. Durch die Nierencharakteristik bei tiefen Frequenzen wird die Schallabstrahlung nach hinten minimiert, wodurch störende Reflexionen von der Decke wirksam unterdrückt werden. So ist bereits mit einer geringen Anzahl baugleicher Lautsprecher eine gleichmäßige Beschallung mit hoher Sprachverständlichkeit auch in akustisch schwierigen Räumen möglich.

Dank dieser Eigenschaften ist er auch als Lautsprecher für Sprachalarmierung im Innenbereich nach EN 54-24-zertifiziert. Besonders vorteilhaft sind diese für öffentlichen Einrichtungen mit hohem Besucheraufkommen; konkrete Handlungsanweisungen können im Alarmfall helfen, Massenpaniken zu verhindern.

Für die Montage wird der Lautsprecher entweder von der Decke abgehängt oder mit der passenden Halterung WH 180 an Wand oder Decke befestigt.

Prinzip: 2-Wege-Richtlautsprecher mit Polar-Technologie und Nierencharakteristik. Zertifiziert nach EN 54-24:2008 - Lautsprecher für Sprachalarmierungssysteme, Typ A (Innenbereich) | **Bestückung:** 6,5"-Bass + 1"-Hochtton-Kalotte | **Übertragungsbereich:** 120 Hz-20 kHz | **Belastbarkeit:** 100 V, 30/15/7,5 W | **Schalldruck:** 77 dB (1W/4 m) | **Maximum SPL:** SPL max. 94 dB (30 W/4 m) | **Abstrahlwinkel:** 160° | **Anschlüsse:** Schraubklemmen, steckbar bis 2,5 mm², Abdeckung mit Kabelverschraubung PG 11 | **Abmessungen:** Ø = 180 mm, L = 280 mm | **Gewicht:** 3,4 kg | **Befestigungspunkte:** Hängepunkt rückseitig M 8 inkl. Ringschraube, Gewindeeinsatz seitlich M 10 (für WH 180) | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Garantie:** 5 Jahre





ZYLINDERLAUTSPRECHER FÜR ALLGEMEINE BESCHALLUNG **FZ 110**

Der FZ 110 ist ein kleiner zylindrischer Installations-Lautsprecher mit elektronisch linearisiertem 3“-Breitband-Chassis für allgemeine Beschallungsaufgaben. Damit kann er sowohl in Museen, bei Ausstellungen, in der Gastronomie sowie für Multimedia-Anlagen verwendet werden.

Dank der neutralen Klangcharakteristik lässt sich der FZ 110 mühelos mit anderen Lautsprechertypen kombinieren. Für besonders hochwertige Musikbeschallung empfiehlt sich die Kombination mit den Subwoofern SUB 20 oder SUB 40.

Zur Montage wird er von der Decke abgehängt oder mit entsprechendem Zubehör an Wand oder Decke geschraubt. Besonders in Beschallungsbereichen, wo Einbaulautsprecher aus architektonischen Gründen nicht eingesetzt werden können, ist der kompakte Zylinderlautsprecher eine optisch interessante Alternative. Dabei kann zwischen den Standardausführungen Schwarz und Weiß gewählt werden.

Prinzip: Zylindrischer Breitband-Lautsprecher, elektronisch linearisiert | **Bestückung:** 3“-Breitband-Chassis | **Übertragungsbereich:** 110 Hz–19 kHz | **Impedanz:** 8 Ohm | **Belastbarkeit:** RMS 20 W, Programm 40 W | **Schalldruck:** 83 dB (1 W/1 m), max. 96 dB, 100 V-Version: max. 93 dB | **Abstrahlwinkel:** 120° | **Abmessungen:** Ø = 110 mm, L = 190 mm | **Gewicht:** 1,0 kg | **Befestigungspunkte:** Hängepunkt rückseitig, Gewindeeinsatz M 6 seitlich für Halterung | **Anschlüsse:** Schraubklemmen, steckbar | **Garantie:** 5 Jahre



ZYLINDERLAUTSPRECHER MIT BREITEM ABSTRAHLWINKEL **FZ 140 polar**

Der FZ 140 Polar ist ein zylindrischer 2-Wege-Lautsprecher mit Polar-Technologie für ein breites, gleichmäßiges Abstrahlverhalten. Durch die optimierte Gehäuseabstimmung mit rückseitiger Passivmembran bietet er nicht nur ein ausgewogenes, transparentes Klangbild, sondern auch eine hervorragende Basswiedergabe.

Aufgrund der breiten Abstrahlcharakteristik über den gesamten Frequenzbereich ermöglicht er eine besonders gleichmäßige Schallverteilung im Raum – auch bei geringer Lautsprecheranzahl. Die Lautsprecher können entweder von der Decke abgehängt oder mit der L-Bügel-Halterung WH 140 an Wand oder Decke montiert werden. Bei den Standardausführungen kann zwischen den Farben Schwarz und Weiß gewählt werden.

Prinzip: 2-Wege-Zylinder-Lautsprecher mit Polar-Technologie | **Bestückung:** 4"-Bass + 0,75"-Hochton-Kalotte + 4"-Passivmembran | **Übertragungsbereich:** 55 Hz–20 kHz | **Impedanz:** 8 Ohm | **Belastbarkeit:** RMS 30 W, Programm 60 W | **Schalldruck:** 83 dB (1 W/1 m), max. 101 dB, 100 V-Version: max. 98 dB | **Abstrahlwinkel:** 160° | **Abmessungen:** Ø=140 mm, L=240 mm | **Gewicht:** 1,8 kg | **Befestigungspunkte:** Hängepunkt rückseitig M5 inkl. Ringschraube, seitlich Gewindeeinsatz M8 für optionale Halterung WH 140 | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Anschlüsse:** Schraubklemmen, steckbar | **Garantie:** 5 Jahre



ZYLINDERLAUTSPRECHER MIT CD-CHARAKTERISTIK **FZ 180 CD**

Der FZ 180 CD ist ein Zylinder-Lautsprecher mit einem definierten Abstrahlwinkel von 80°. Das hochbelastbare 2-Wege-System mit einem 6,5"-Bass-Mitteltöner und einer 1"-Neodym-Hochtöner und Waveguide hat eine optimierte Gehäuseabstimmung mit rückseitig angeordneter Passivmembran und bietet eine lineare, dynamische Musikwiedergabe mit ausgedehntem Bassbereich.

Dank seiner hohen Sprachverständlichkeit und klaren Musikwiedergabe auch in Räumen mit hoher Nachhallzeit ist er für den Einsatz in Museen, bei Ausstellungen, in der Gastronomie sowie für Multimedia-Anlagen besonders gut geeignet.

Zur Montage wird der Lautsprecher von der Decke abgehängt oder mit der L-Bügel-Halterung WH 180 an Wänden und Decken montiert. Anschließend werden sie auf den Hörbereich entsprechend ausgerichtet.

Prinzip: 2-Wege-Zylinder-Lautsprecher mit CD-Charakteristik | **Bestückung:** 6,5"-Bass, 1"-Hochton-Waveguide | **Übertragungsbereich:** 60 Hz-20 kHz | **Impedanz:** 8 Ohm | **Belastbarkeit:** RMS 60 W, Programm 120 W | **Schalldruck:** 86 dB (1 W/1 m), max. 108 dB; 100 V-Version max. 103 dB | **Abstrahlwinkel:** 80° | **Abmessungen:** Ø = 180 mm, L = 280 mm | **Gewicht:** 3,8 kg | **Befestigungspunkte:** Hängepunkt rückseitig M 6 inkl. Ringschraube, seitlich Gewindeeinsatz M10 für optionale Halterung WH 180 | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Anschlüsse:** Schraubklemmen, steckbar | **Garantie:** 5 Jahre



ZUBEHÖR

WH 110 / WH 140 / WH 180 Wandhalterung für Zylinder- und Richtlautsprecher

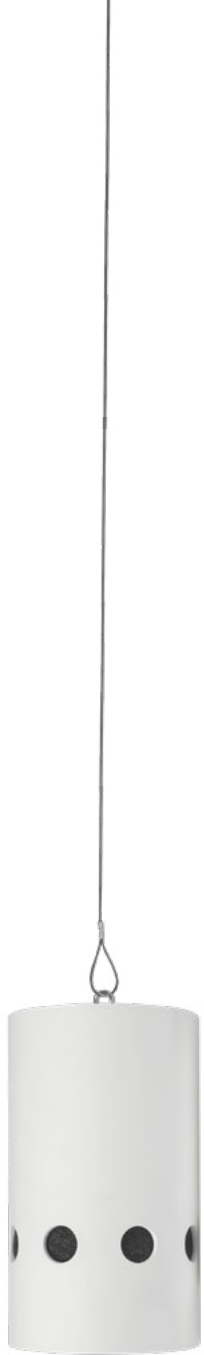
Die Wandhalterung zur Montage der Zylinder- und Richtlautsprecher besteht aus einer Montageplatte sowie einem dreh- und schwenkbaren L-förmigen Bügel. Die Platte wird an Wand oder Decke verschraubt, über den Schwenkmechanismus kann dann der Lautsprecher entsprechend ausgerichtet werden. Gesichert wird der Lautsprecher mit einem mitgelieferten Stahlseil. Das gesamte System ist ebenfalls in Schwarz und Weiß erhältlich.

WH 110 kompatibel zu FZ 110 / RL 110

WH 140 kompatibel zu FZ 140 / RL 140

WH 180 kompatibel zu RL 180





ZUBEHÖR
SR 300 Stahlseil zur Deckenabhängung

Bei diesem Zubehör handelt es sich um ein 3 m langes Stahlseil, welches beim Abhängen des Lautsprechers zum Einsatz kommt. Das Seil besteht aus Edelstahl, hat eine Stärke von 1 mm und ist an einer Seite mit einer Schlaufe versehen.



ZUBEHÖR
SR 300-16 Stahlseil zur Deckenabhängung

Bei diesem Zubehör handelt es sich um ein 3 m langes Stahlseil, welches zum Abhängen von Lautsprechern mit größerem Gewicht zum Einsatz kommt. Das Seil besteht aus Edelstahl, hat eine Stärke von 1,6 mm und ist an einer Seite mit einer Schlaufe versehen.

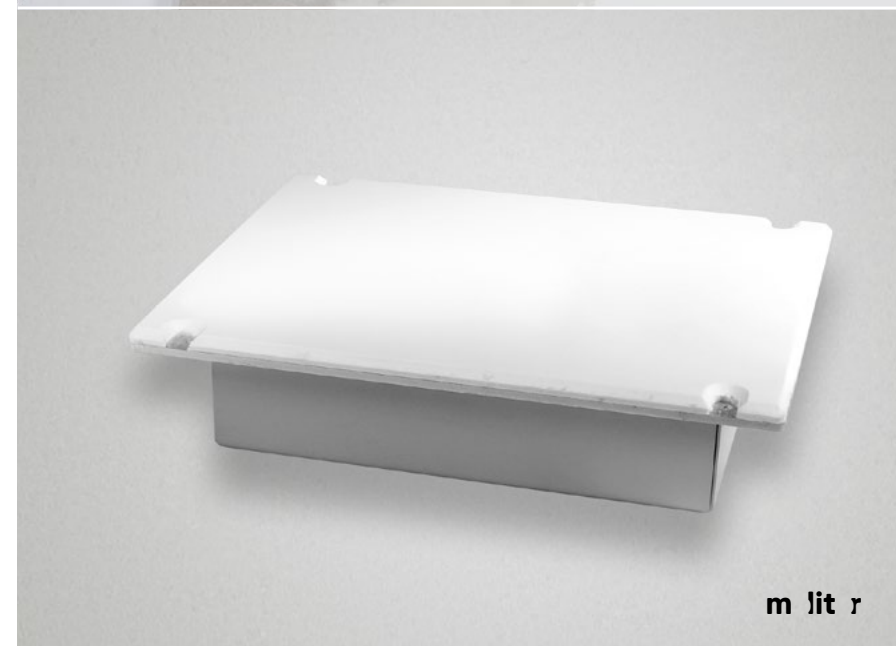
LAUTSPRECHER FÜR DEN UNSICHTBAREN EINBAU DE Plan 200®

Der DE Plan 200® ist ein kompakter 2-Wege-Flächenschallwandler, der vollkommen unsichtbar in Wände oder Decken integriert wird. Trotz geringer Abmessungen überzeugt er durch ein breites Übertragungsspektrum mit guter Basswiedergabe. Dank des patentierten Konstruktionsprinzips der gesamten DE-Plan-Serie wird die homogene Auslenkung der Flachmembran erreicht. Die de:shape® Membran besitzt eine optimierte Kontur mit berechneter Randabstandsverteilung. So werden Resonanzen minimiert und eine äußerst präzise Hochtonwiedergabe erreicht.

Für ein warmes und transparentes Klangbild sorgt die aufwändig abgestimmte Frequenzweiche. Eine gleichmäßige Schallverteilung im Raum wird mit nur wenigen Lautsprechern durch den breiten Abstrahlwinkel von 180° erreicht – eine Qualität, die sowohl für den Home-Audio Bereich, für Museen, Ausstellungen sowie für Medienräume und Gastronomie gefragt ist.

Eingebaut wird der DE Plan 200 in hohle Trockenbauwände und -decken. Für Massivwände oder Betondecken wird das Einbaugehäuse EGB Plan 200 eingesetzt. Nach der Montage der Lautsprecher wird anschließend die Abstrahlmembran mit dem mitgelieferten Glasfaservlies kaschiert, verspachtelt und mit Wandfarbe überstrichen.

Prinzip: 2-Wege-Flächenschallwandler | **Bestückung:** 4"-Bass + 1"-Hochton-Treiber | **Übertragungsbereich:** 70 Hz-20 kHz (eingebaut in MDF-Front mit 3 mm Wandstärke vor dem Lautsprecher) | **Impedanz:** 8 Ohm | **Belastbarkeit:** RMS 40 W, Programm 80 W | **Schalldruck:** 81 dB (1 Watt / 1 m), max. 99 dB, 100 V-Version max. 95 dB | **Abstrahlwinkel (H × V):** 180° | **Abmessungen Lautsprecher:** Lautsprecher: 300 × 240 × 72 mm; inkl. Montagefüßen: 300 × 310 mm | **Einbauöffnung:** 304 × 244 mm (Wandstärke 10–35 mm inkl. Einbaugehäuse) | **Einbautiefe:** 72 mm | **Gewicht:** 2,8 kg | **Anschlüsse:** Systemklemmen, steckbar | **Garantie:** 5 Jahre



LAUTSPRECHER FÜR DEN UNSICHTBAREN MÖBELEINBAU DE Plan 200 inside

Der DE Plan 200 inside ist eine Spezialversion des 2-Wege-Flächenschallwandlers, der speziell für die unsichtbare Integration in Möbel und Wandverkleidungen entwickelt wurde. Er wird rückseitig in Möbelfronten oder Paneele aus Echtholz, MDF oder ähnlichen Materialien eingeklebt und regt diese Flächen direkt an. Da die Einbaufläche ohne zwischengeschaltete Membran angetrieben wird, erzielt dieses Modell einen hohen Wirkungsgrad und verfügt über einen weitreichenden, linearen Übertragungsbereich. Es bietet eine hochwertige Musik- und Sprachwiedergabe und eignet sich somit für Home-Audio ebenso wie für Medienräume und Gastronomie. Durch den breiten Abstrahlwinkel von 180° wird eine homogene Schallverteilung im Raum mit wenigen Lautsprechern möglich.

Da die Wiedergabecharakteristik stark von den verwendeten Einbaumaterialien und der Raumakustik abhängt, werden der Ib-System-Controller oder die DSP-Endstufen empfohlen. Mit ihnen kann das Klangbild optimal eingestellt werden.

Prinzip: 2-Wege-Flächenschallwandler | **Bestückung:** 4"-Bass + 1"-Hochton-Treiber | **Übertragungsbereich:** 70 Hz-20 kHz (eingebaut in MDF-Front mit 3 mm Wandstärke vor dem Lautsprecher) | **Impedanz:** 8 Ohm | **Belastbarkeit:** RMS 40 W, Programm 80 W | **Schalldruck:** 79 dB (1 W @ 1 m), max. 97 dB (abhängig von den Einbaumaterialien) | **Abstrahlwinkel (H × V):** 180° | **Abmessungen:** Lautsprecher: 300 × 240 × 72 mm | **Einbautiefe:** 72 mm | **Einbau-Aussparung:** Aussparung: 304 × 244 mm; Restwandstärke vor dem Lautsprecher: 3 mm | **Gewicht:** 2,7 kg | **Anschlüsse:** Systemklemmen, steckbar | **Garantie:** 5 Jahre





AUFBAULAUTSPRECHER MIT WEITEM ÜBERTRAGUNGSBEREICH **DA 180**

Der DA 180 ist ein eleganter Aufbaulautsprecher mit ausgewogenen Klangeigenschaften. Als Teil der Installation-Serie wurde er als Baustein für Surround-Anlagen, Multiroom-Systeme, AV-Installationen und Sprachbeschallung konzipiert. Denn durch den Einsatz eines elektronisch linearisierten 3“-Breitbandchassis mit gutem Wirkungsgrad und hoher Belastbarkeit eignet er sich für Sprach- und Musikwiedergabe gleichermaßen.

Dank seiner flachen, runden Bauform lässt er sich als Wand- oder Decken-Aufbaulautsprecher einsetzen. Besonders geeignet ist er dabei als Ergänzung zu den Lautsprechern der DE-Serie in Bereichen, wo keine Vorsatzschale oder abgehängte Decke vorhanden ist.

Zur Verstärkung im Bassbereich sind die äußerst kompakten Subwoofer SUB 20 und SUB 20 A zu empfehlen.

Prinzip: 3“-Breitband-Lautsprecher mit elektronischer Frequenzgang-Entzerrung | **Bestückung:** 3“-Breitband-Chassis | **Übertragungsbereich:** 140 Hz–20 kHz | **Impedanz:** 8 Ohm | **Belastbarkeit:** RMS 20 W, Programm 40 W | **Schalldruck:** 85 dB (1 W/1 m), max. 100 dB, 100 V-Version max. 95 dB | **Abstrahlwinkel:** 100° konisch (-6 dB) | **Abmessungen:** Ø = 180 mm, H = 70 mm | **Einbautiefe:** 70 mm | **Gewicht:** 1,0 kg | **Anschlüsse:** Schraubklemmen, steckbar, bis 2 × 4 mm² | **Garantie:** 5 Jahre



AUFBAULAUTSPRECHER MIT BREITEM ABSTRAHLWINKEL DA 250 (Q) Polar

Der DA 250 (Q) Polar ist ein eleganter 2-Wege-Aufbaulautsprecher mit Polar®-Technologie für ein perfektes, halbkugelförmiges Abstrahlverhalten und hohe Klangqualität auch ohne zusätzliche Subwoofer. Stattdessen sorgt eine optimale Gehäuseabstimmung mit zwei Passivmembranen für erstklassige Basswiedergabe. Der Abstrahlwinkel von 180° garantiert eine gleichmäßige Schallverteilung. Damit wird auch in großen Räumen eine Abdeckung der Hörfläche bereits mit wenigen Systemen erreicht.

Dank dieser Eigenschaften ist der DA 250 (Q) sowohl für hochwertige Home-Audio-Anwendungen, in Museen und Gastronomie sowie für professionelle Multimedia-Anwendung beispielsweise im Messebereich geeignet.

Mit seiner flachen Bauform kann er als Wand-Lautsprecher oder als Decken-Aufbaulautsprecher eingesetzt werden. Entsprechend der baulichen Anforderungen kann zwischen rund und quadratisch sowie schwarz und weiß gewählt werden. Ist die Decke in Teilbereichen abgehängt, kann der DA 250 (Q) Polar auch mit den Einbaulautsprechern DE 140 Polar und DE-X 140 Polar kombiniert werden.

Prinzip: 2-Wege-Lautsprecher mit Polar-Technologie | **Bestückung:** 4"-Bass + 0,75"-Hochton-Kalotte + 2 × 4" Passivmembranen | **Übertragungsbereich:** 45 Hz–21 kHz | **Impedanz:** 8 Ohm | **Belastbarkeit:** RMS 30 W, Programm 60 W | **Schalldruck:** 85 dB (1 W/1 m), max. 103 dB, 100 V-Version: max. 100 dB | **Abstrahlwinkel:** 180° (-6 dB bis 5 kHz) | **Abmessungen Lautsprecher:** DA 250: Ø = 260 mm, H = 80 mm; DA 250 Q: 260 × 260 × 80 mm | **Gewicht:** 2,8 kg | **Befestigungspunkte:** verdeckter Montagebügel rückseitig (im Lieferumfang enthalten) | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Anschlüsse:** Schraubklemmen, steckbar | **Garantie:** 5 Jahre



HIGH-END-SATELLITENLAUTSPRECHER MIT INTEGRIERTEM HOCHPASSFILTER S 2

Der S2 ist ein High-End-Satellitenlautsprecher mit kompaktem Aluminiumgehäuse, großem Übertragungsbereich und präzisiertem, transparentem Klangbild. Erreicht werden diese Eigenschaften durch die Verwendung eines hocheffizienten 2,5" Neodym-Breitbandchassis, Bassreflexabstimmung und präziser elektronischer Frequenzgang-Linearisierung.

Dank des integrierten Hochpass-Filters kann dieser Lautsprecher ohne zusätzliche Frequenzweiche direkt an den jeweiligen Verstärker angeschlossen werden. Darüber hinaus lässt er sich durch seine sehr tiefen unteren Grenzfrequenzen von 110 Hz perfekt mit Subwoofern kombinieren, ohne die bei Subwoofer-Satelliten-Systemen mit zu hoher Trennfrequenz üblichen Einschränkungen in der Stereo-Ortung.

Für Line-Arrays mit engerem vertikalen Abstrahlwinkel und höherer Reichweite lassen sich zwei oder mehrere Lautsprecher kombinieren. Dafür stehen Verbindungswinkel mit 0°, 10° und 20° zur Verfügung. Als Subwoofer ist das Modell SUB 20 A vorgesehen, der sich als aktiver Subwoofer besonders für Surround-Anlagen mit AV-Receiver eignet.

Prinzip: Breitbandlautsprecher mit elektronischer Frequenzgang-Linearisierung und integriertem Hochpassfilter, Bassreflex | **Bestückung:** 2,5"-Neodym-Breitband-Chassis | **Übertragungsbereich:** 110 Hz–22 kHz | **Impedanz:** 8 Ohm | **Belastbarkeit:** RMS 20 W, Programm 40 W | **Schalldruck:** 83 dB (1 W/1 m), max. 97 dB | **Abstrahlwinkel:** 120° | **Abmessungen (B × H × T):** 80 × 100 × 105 mm | **Gewicht:** 0,6 kg / 100 V-Version 0,8 kg | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Anschlüsse:** Schraubklemmen, steckbar | **Garantie:** 5 Jahre

AKTIVER HIGH-END-SATELLITENLAUTSPRECHER S 2 A

Der S 2A ist ein aktiver High-End-Satellitenlautsprecher mit kompaktem Aluminium-Gehäuse. Er wurde mit einem hocheffizienten 2,5" Neodym-Breitbandchassis, tiefer Bassreflexabstimmung und präziser elektronischer Frequenzgang-Linearisierung konzipiert. Dank dieser Eigenschaften besitzt er einen für seine Größe außergewöhnlich großen Übertragungsbereich und ein besonders präzises, transparentes Klangbild.

Mit seiner sehr tiefen unteren Grenzfrequenz von 110 Hz lässt er sich perfekt mit dem Subwoofer SUB 20 A kombinieren. Durch die Einschaltautomatik schaltet sich der S 2 A ein, sobald ein Signal anliegt.

Zur Montage eignen sich die Wandhalterungen WH 10, WH 20 oder WH 40, die sich durch ihren Wandabstand voneinander unterscheiden.

Prinzip: Aktiv-Satellitenlautsprecher mit elektronischer Frequenzgang-Linearisierung und Einschalt-Automatik, Bassreflex | **Bestückung:** 2,5"-Neodym-Breitband-Chassis | **Übertragungsbereich:** 110 Hz–22 kHz | **Verstärkerleistung:** 20 W | **Schalldruck:** 83 dB (1 W/1 m), max. 97 dB | **Abstrahlwinkel:** 120° | **Abmessungen (B × H × T):** 80 × 100 × 105 mm | **Gewicht:** 0,8 kg | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Anschlüsse:** Eingang Cinch Stereo, rückseitig | **Netzanschluss:** Externes Schaltnetzteil | **Eingangsempfindlichkeit:** -6 dBu | **Bedienelemente:** Lautstärkereglер rückseitig | **Anzeigen:** LED „ON“ | **Garantie:** 5 Jahre



ZUBEHÖR
**WH 10 Wandhalterung
mit kleinem Wandabstand**

Die zur Montage der Sattelitenlautsprecher S2 und S2A geeignete Halterung besteht aus einer Montageplatte sowie einem verstellbaren Bügel. Der Wandabstand beträgt bei dieser Halterung 30 mm.



ZUBEHÖR
**WH 20 Wandhalterung
mit mittlerem Wandabstand**

Die zur Montage der Sattelitenlautsprecher S2 und S2A geeignete Halterung besteht aus einer Montageplatte sowie einem verstellbaren Bügel. Der Wandabstand beträgt bei dieser Halterung 60 mm.



AKTIVE STEREO-SOUNDBAR MIT SEHR LINEAREM FREQUENZGANG

SB-A 2.0

Die aktive Stereo-Soundbar SB-A 2.0 wurde für Videokonferenzen und hochwertige Tonwiedergabe in Medienräumen konzipiert und kann direkt an Displays und Videowalls angebracht werden.

Durch den Einsatz eines digitalen Signalprozessors (DSP) mit Multiband-Limitern und dank des linearen Frequenzganges bietet sie ein breites Übertragungsspektrum und eine präzise Sprachwiedergabe mit hoher Verständlichkeit und Übersteuerungsfestigkeit.

Aktiviert wird die Soundbar automatisch: Sobald ein Audiosignal anliegt, wird die integrierte Einschaltautomatik aktiviert. Nach 5 Minuten ohne Signal schaltet sie in den Ruhezustand.

Für die Montage direkt am Display empfiehlt sich die SB-VESA-Halterung. Diese erlaubt die Montage an Displays von 40" bis 100". Alternativ können die Soundbars mit der Wandhalterung WH 80 direkt an der Wand oder in einer Vorsatzschale für bündigen Einbau befestigt werden.



Prinzip: Aktive Stereo-Soundbar mit Class-D Verstärkern und DSP | **Bestückung:** 2 x 2,5" Breitband + 2 x 2,5" Bass + 4 x 2,5" Passiv-Membranen | **Übertragungsbereich:** 55 Hz–20 kHz | **Verstärkerleistung:** 2 x 50 W | **Schalldruck:** max. 109 dB (1 W / 1 m) | **Abstrahlwinkel:** 120° | **Stromversorgung:** Externes Netzteil 24 V DC | **Abmessungen (B x H x T):** 960 x 80 x 48 mm | **Gewicht:** 5,0 kg | **Befestigungspunkte:** Gewindeeinsätze 4 x M 6 rückseitig | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Anschlüsse:** Cinch-Eingang Stereo, steckbare Systemklemmen für Passivlautsprecher und externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch, 1,5 m | **Netzanschluss:** 90–240 V AC | **Eingangsempfindlichkeit:** -6 dBu für Vollaussteuerung, Eingangsimpedanz 10 kOhm | **Bedienelemente:** Lautstärkeregler, LED ON / Clip, rückseitig | **Garantie:** 5 Jahre



AKTIVE SOUNDBAR

SB-A Mini

Die SB-A Mini ist ein Aktivlautsprechersystem für unterschiedliche Anwendungsbereiche. Die Soundbar wurde für präzise Sprachwiedergabe entwickelt und gibt das Audiosignal dank des linearen Frequenzgangs unverfälscht wieder. In Ausstellungen, auf Fachmessen und bei sonstigen Kommunikationssystemen sind diese Eigenschaften besonders gefragt.

Der aktive Lautsprecher verfügt über eine Auto-On/Off-Funktion, die bei Bedarf zugeschaltet werden kann. Sobald ein Audiosignal anliegt, wird der integrierte Verstärker aktiviert. Nach drei Minuten ohne Signal schaltet der Lautsprecher wieder in den Ruhezustand.

Für die Montage erlauben sechs Befestigungslöchern an den Seiten und der Rückwand die randlose Integration in Möbel oder Präsentations Säulen. Alternativ kann die Soundbar mit der Wandhalterung WH 80 direkt an der Wand fixiert werden.

Prinzip: Aktive Mini-Soundbar | **Bestückung:** 2.5" Breitbandlautsprecher | **Übertragungsbereich:** 190 Hz–19 kHz | **Verstärkerleistung:** 20 W | **Schalldruck:** max. 97 dB | **Abstrahlwinkel:** 120° | **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 80 × 48 mm | **Gewicht:** 1,0 kg | **Befestigungspunkte:** Gewindeeinsätze 2 × M5 rückseitig, 4 × M5 seitlich | **Gehäuse:** Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet | **Anschlüsse:** Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch, 0,6 m | **Eingangsempfindlichkeit:** -6 dBU für Vollaussteuerung, Eingangsimpedanz 10 kOhm | **Bedienelemente:** Lautstärkeregler, Schalter für Auto ON/Steady ON, schaltbares Hochpassfilter, LED Power On | **Garantie:** 5 Jahre





5 ZOLL WÜRFELLAUTSPRECHER CUBE

Der Ecler WiSpeak CUBE ist ein aktiver 5" Lautsprecher in Würfeloform. Er wird drahtlos mit dem Sender Core verbunden und schafft einzeln oder mit bis zu weiteren 23 angeschlossenen Geräten einen satten Sound mit ausgeprägter Bass-Wiedergabe. Im offenen Raum kann mit dem Netzwerk WiSpeak eine Reichweite von 12 Metern zwischen Sender zu Empfänger abgedeckt werden. Für die Montage wird er wahlweise an vorhandenen Stromschienen oder über das erhältliche Zubehör an Wand, Decke oder im Regal befestigt. Er ist wahlweise in Schwarz und Weiß erhältlich.

Eingänge: CH1 / CH2: Digital, Mono, RF Wireless Audio | **Ausgänge:** Analog in Mono, Symmetrisch mit Euroblockanschluss | **Energieverbrauch:** 15 W | **Leistung:** 32 W (8 Ω, 1% THD) | **Channels:** WiSpeak CH1 / CH2 | **Frequenzbereich (-10 dB):** 70 Hz-20 kHz | **Fernbedienung:** WiSpeak grip App | **Schalldruck (dB @ 1 m 1 W):** 83 dB | **Impedanz:** 8 Ω | **Versorgungsspannung:** 100-240 V AC; 50-60 Hz | **Bauweise:** Aluminium Grill, ABS Gehäuse | **Abmessungen (ohne Zubehör):** 175 × 175 × 180 mm (B × T × H) | **Gewicht:** 2,1 kg



KABELLOSER MUSIK-TRANSMITTER CORE

Das Herzstück dieses mit nur wenigen Komponenten ausgestatteten Systems ist das Sendegerät Core. Per Knopfdruck kann darüber eine dauerhafte Funk-Verbindung mit den Lautsprechern Tube und Cube hergestellt werden. Bis zu 24 Empfängergeräte können von einem Sender angesteuert werden. Dank der im offenen Raum bestehenden Reichweite des Senders zum Empfänger von 12 Metern kann eine gesamte Distanz von 24 Metern abgedeckt werden. Sollen längere Strecken überbrückt oder die Übertragung durch Wände sichergestellt werden, können zusätzliche Sender über Kabel an vorhandene Empfänger angeschlossen werden. Diese weiteren Core-Sender verbinden sich mit dem jeweiligen Lautsprecher und geben von dort aus das Signal latenzfrei an weitere 24 Geräte weiter. Somit können auch große Distanzen ohne Unterbrechung beschallt werden.

Für die Kombination der zwei Empfängergeräte Tube und Cube, innerhalb eines Senders, stehen zwei verschiedene Kanäle bereit. Darüber können beide Bautypen ihrer Klangcharakteristik entsprechend eingestellt werden.

Als Audioquellen stehen PC, Tablet oder sonstige Audioplayer über Kabel oder Bluetooth bereit. Der Sender Core überwacht stets die stabile Funkverbindung zu den Lautsprechern und führt bei einer gestörten Frequenz automatisch einen Kanalwechsel durch. Für die individuelle Regulierung kann wahlweise an der Basisstation oder über die dazugehörige App zwischen drei Eingangskanälen gewählt und die bevorzugte Lautstärke bestimmt werden. Eine individuelle Klangabstimmung ist ebenfalls über die leistungsfähige App möglich, die sowohl für iOS- als auch Android-Geräte konzipiert ist.

Eingänge: IN1: symmetrisch, Stereo, Euroblock; IN2: unsymmetrisch, Stereo, RCA BT: Bluetooth wireless | **Ausgänge:** CH 1&2: Digital, Mono, RF Wireless Audio / AUX OUT: Analog, Mono, symmetrisch, Euroblock | **Energieverbrauch:** 0,5 A @ 24 V | **Kanäle:** WiSpeak CH1 / CH2 | **Frequenzbereich:** IN1: 10 Hz–20 kHz (-1 dB), IN2: 10 Hz–20 kHz (-1 dB), BT: 10 Hz–20 kHz (-1 dB) | **Ausgangsauflösung:** AD/DA-Wandlung in 24 Bit | **Bluetooth®:** Bluetooth 5.0, Klasse 1, Reichweite 25 m (ideale Bedingungen) | **Latenz:** < 6 ms | **Fernbedienung:** WiSpeak grip App / WPa-VOL (optional) | **Steuerungsoptionen:** Frontblende, WiSpeak grip, WPa-VOL Fernbedienung | **Kommunikationsstandard:** RF Wireless Audio | **Merkmale:** MUTE, Fernbedienungsanschluss | **Klangregler:** BASS: 100 Hz; ± 10 dB, MID: 1,2 kHz; ± 10 dB, TREBLE: 10 kHz; ± 10 dB | **Netzspannung:** 100–240 AC; 50–60 Hz | **Abmessungen (ohne Zubehör):** 225 × 120 × 40 mm (B × H × T) | **Gewicht:** 0,8 kg



FERNBEDIENUNG-APP RePLAYER

Über die App WiSpeak Grip kann das gesamte drahtlose Audiosystem in Betrieb genommen und konfiguriert werden. Dazu gehören auch unterschiedliche Klang- und Lautstärkeeinstellungen für jeden angeschlossenen Lautsprecher. Die Steueroberfläche ist besonders bedienerfreundlich, was das tägliche Arbeiten damit vereinfacht. Alle Funktionen sind auf einer einzigen Bildschirmseite übersichtlich vereint, so dass es keine versteckten Bedienfelder gibt. Längere Einstellungssuche entfällt damit. Die App ist sowohl für Android- als auch iOS-Geräte erhältlich.



AKTIVER LAUTSPRECHERSATZ eMOTUS5P

Bei dem eMOTUS5P handelt es sich um einen Lautsprechersatz mit einem aktiven und einem passiven Lautsprecher. Diese werden über zwei Line-Eingänge mit dem entsprechenden Audiosignal versorgt. Dank der Auswahl zwischen symmetrischen und unsymmetrischen Eingängen können sowohl die weit verbreiteten Klinken- und Cinch-Stecker als auch Phoenix-Stecker angeschlossen werden. Eine Vielzahl von Multimedia-Anwendungen ist somit garantiert. Darüber hinaus kann über die symmetrischen Eingänge eine störungsfreie Übertragung auch über große Distanzen sichergestellt werden. Häufige Einsatzgebiete finden sich im Bildungsbereich, bei Konferenzen und Tagungen oder im Einzelhandel.

In der Lieferung sind eine Wandhalterung sowie ein Stahlseil zur sicheren Befestigung enthalten. Die Lautsprecher sind in Weiß erhältlich.

Leistung: 2 × 25 W RMS | **Impedanz:** 8 Ω | **Frequenzgang (-10 dB):** 85 Hz–20 kHz | **Versorgungsspannung:** 115 / 230 V AC (wählbar) | **Bauweise:** Aluminium Grill, ABS Gehäuse | **Abmessungen (ohne Zubehör):** 173 × 185 × 180 mm (B × T × H) | **Gewicht:** 4,2 kg





LAUTSPRECHERSYSTEM OUTDOOR eMOTUS50D

Für den Einsatz in Garten- und Parkanlagen, urbanen Räumen oder in Freizeit- und Sportanlagen wurde der outdoorfähige eMOTUS50D entwickelt. Als kompakter Profilausprecher ist er leicht zu bedienen und mit der Schutzart IP65 vollständig gegen Staub und Strahlwasser aus beliebiger Richtung geschützt. Die Anschlüsse befinden sich hinter einer Abdeckung aus Gummi.

Die Besonderheit des Lautsprechers liegt in der Möglichkeit, ihn dank des Leistungswahlschalters sowohl hoch- als auch niederohmig zu betreiben. Die Impedanz von acht Ohm sorgt für die verlustfreie Übertragung der Audiosignale auf kurzen Strecken, mit der 100 V-Technik können mehrere Lautsprecher an ein einziges System angeschlossen werden.

Die Lautsprecher sind in Weiß und Schwarz erhältlich und werden mit Wandhalterung und Sicherheits-Stahlseil geliefert.

Leistung: 40 W RMS / 80 W Peak | **Impedanz:** 8 Ω | **Leistungswahlschalter:** 30 W / 15 W / 7,5 W / 3,75 W @ 100 V & 8 Ω; 15 W / 7,5 W / 3,75 W / 1,8 W @ 70 V & 8 Ω | **Frequenzgang (-10dB):** 75 Hz–20 kHz | **Bauweise:** Aluminium Grill, ABS Gehäuse | **Abmessungen (ohne Zubehör):** 173 × 181 × 180 mm (B × T × H) | **Gewicht:** 2,2 / 2,5 kg (ohne / mit Wandhalterung)





KUGELLAUTSPRECHER ZUM ABHÄNGEN eUC106

Der eUC106 ist dank seiner attraktiven Kugelform besonders für den Einsatz in Bars, Restaurants, Einkaufszentren und Ladenlokalen geeignet. Darüber hinaus ist er durch sein Abstrahlverhalten von 110 Grad die ideale Lösung für die Beschallung besonders hoher Räume.

Mit dem verfügbaren EASE-Win-File ist es möglich effiziente und exakte Beschallungslösungen zu realisieren. Durch die Verwendung eines 6,5" Woofers und einem 1" Tweeter in coaxialer Anordnung erzielt der Pendellautsprecher hervorragende Klangeigenschaften für qualitativ hochwertige Beschallungslösungen und Musikwiedergabe.

Mit seinem Leistungswahlschalter kann zwischen hoch- und niederohmigen Betrieb gewählt werden. Für kurze Strecken kann eine besonders verlustfreie Übertragung des Audiosignals garantiert werden. Gleichzeitig lassen sich auch mehrere Lautsprecher mit nur einer Leitung anschließen.

Der Lautsprecher ist in Weiß und Schwarz erhältlich.

Leistung: 40 W RMS / 80 W Peak | **Impedanz:** 8 Ω | **Leistungswahlschalter:** 32W / 16W / 8W / 4W (100 V) & 8 Ω ; 16 W / 8 W / 4 W / 2 W (70 V) & 8 Ω | **Frequenzgang (-6 dB):** 100 Hz-20 kHz | **Abmessungen (ohne Zubehör):** \varnothing 270 x 215 (H) | **Gewicht:** 3 kg





WANDLAUTSPRECHER

eAMBIT103

Der eAMBIT103 ist ein ultrakompakter 2-Wege-Gehäuselautsprecher in diskretem und neutralem Design. Er ist sowohl für die Haupt- als auch für die Hintergrundbeschallung geeignet und findet damit in Einkaufszentren, Ladenlokalen und Cafés ebenso Anwendung wie in Besprechungs- und Konferenzräumen.

Er besteht aus einem 3,5“ Woofer und einem 0,5“ Tweeter in koaxialer Anordnung, womit er hervorragende Klangeigenschaften für qualitativ hochwertige Beschallungslösungen und Musikwiedergabe erreicht.

Mit seinem Leistungswahlschalter kann zwischen hoch- und niederohmigen Betrieb gewählt werden. Für kurze Leitungslängen kann dadurch eine besonders verlustfreie Übertragung des Audiosignals garantiert werden. Gleichzeitig lassen sich auch mehrere Lautsprecher mit nur einer Leitung anschließen.

Dank der Schutzart IP54 ist dieser Lautsprecher auch im Außenraum einsetzbar. Eine spezielle Oberflächenbehandlung schützt das Gehäuse vor Vergilbung bei direkter Sonneneinstrahlung.

Der Lautsprecher ist in Weiß und Schwarz erhältlich. Geliefert wird er mit Wandhalterung, Sicherheits-Stahlseil sowie mit Schrauben und Schraubenschlüssel, um den schnellen Einbau zu gewährleisten.

Leistung: 25 W RMS / 50 W Peak | **Impedanz:** 8 Ω | **Leistungswahlschalter:** 2,5 W / 5 W / 7,5 W / 15 W & 8 Ω | **Frequenzgang (-3 dB):** 150 Hz–20 kHz | **Schalldruck (dB @ 1 m 1 W):** 87 dB | **Abmessungen (ohne Zubehör):** 120 × 120 × 117 mm (B × H × T) | **Gewicht:** 1,275 kg





MEDIAPLAYER

— DIE PASSENDE LÖSUNG FÜR JEDE ANFORDERUNG

Für den professionellen Dauerbetrieb von Audio- und Videoinstallationen bietet molitor eine Reihe unterschiedlicher Mediaplayer an. Diese wurden in enger Zusammenarbeit mit unserer Medientechnikabteilung entwickelt und hinsichtlich ihrer praktischen Erfahrung perfektioniert.

Dabei sind für uns hohe Produktqualität, Langlebigkeit, Praxistauglichkeit, intuitive Programmierung und hohe Konnektivität die wichtigsten Anforderungen an unsere Player.

Weil jedes Projekt spezifische Lösungen braucht, bieten wir vom einfachen, kostengünstigen Mediaplayer bis hin zum hochauflösenden Gerät für den professionellen Bedarf eine Auswahl, die alle Herausforderungen bedient. Die Mediaplayer AP 01, MP 01 sowie MP 02 4K aus unserer roten Produktlinie sind serienmäßig mit Kopfhörerverstärkern ausgestattet, bestechen durch hohe Konnektivität und eine umfangreiche Ausstattung. Die Mediaplayer aus der schwarzen Serie bieten hervorragende Qualität zu ausgesprochen fairen Preisen.

AUDIOPLAYER

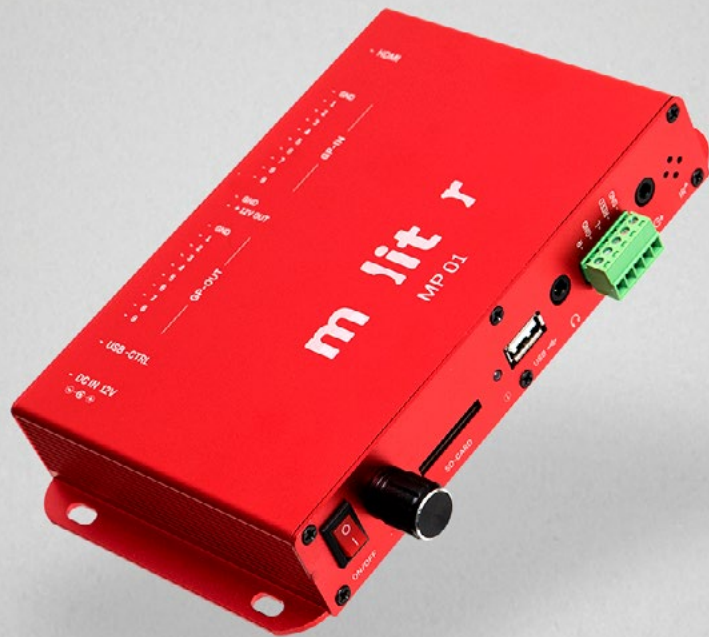
AP 01

Der AP 01 ist ein vielseitiger, interaktiver Audioplayer. Als Stand-alone-Gerät ist er sofort einsetzbar und überzeugt durch seine hochwertige Verarbeitung und Klangqualität. Der Audioplayer AP 01 wurde speziell für die Anforderungen bei Ausstellungen, Messe- und Verkaufsinstallationen, in Informationsstelen und für den Dauerbetrieb konzipiert.

Einhandhörer, Taster und Sensoren können besonders leicht mit dem anschlussfreundlichen Phoenix Stecker an den Player angeschlossen werden. Neben einer mitgelieferten Standardplaylist bieten beliebig konfigurierbare Playlists die Möglichkeit auch komplexe Abläufe umzusetzen. In Kombination mit neun frei belegbaren Eingängen lassen sich über potentialfreie Kontakte Taster und Sensoren für anspruchsvolle Anwendungen in eine Programmierung einbinden. Die Audiodateien können wahlweise auf einer SDHC-Speicherkarte oder einem USB-Stick gespeichert werden. Ein integrierter Verstärker ermöglicht den Anschluss von bis zu zwei Einhand- oder Kopfhörern. Zusätzlich lassen sich externe Verstärker oder Aktivboxen über den Line-Ausgang anschließen.

Spannungsversorgung: 12 V DC | **Unterstützte Speichermedien:** SDHC-Speicherkarte, USB-Stick, jeweils bis 64 GB | **Formatierung:** FAT, FAT32, NTFS | **Ausgänge:** Kopfhörerausgang (Klinkenstecker 3,5 mm Stereo), Kopfhörerausgang (Phoenix Stecker Stereo), Audio-Line (Klinkenstecker 3,5 mm Stereo) | **Eingänge:** 10-Pin In-Port (Phoenix Stecker), 2-Pin-Schaltkontakt für Einhandhörer (Phoenix Stecker) | **Unterstützte Audioformate:** MP3 (bis zu 320 kBit/s), WAV (bis zu 3 mBit/s) | **Verstärker:** integrierter Verstärker für bis zu zwei Einhand- oder Kopfhörer, Leistung max. 80 mW | **Wiedergabeliste:** Playlist individuell konfigurierbar





MEDIAPLAYER MP 01

MEDIAPLAYER

MP 01

Der Mediaplayer MP 01 wurde von molitor für im Dauerbetrieb laufende interaktive Videoinstallationen in Ausstellungen, Messe- und Verkaufsinstallationen und für Informationsstelen konzipiert. Einhandhörer, Kopfhörer, Taster und Sensoren sowie deren Beleuchtung können besonders einfach mit Phoenix Stecker, Full-HD-Displays oder Projektoren über den Standard-HDMI-Anschluss an den Player angeschlossen werden.

Konfigurierbare Playlists sowie mitgelieferte Standardwiedergabelisten bieten die Möglichkeit, selbst komplexe Abläufe einfach umzusetzen. In Kombination mit neun frei belegbaren Eingängen lassen sich über potentialfreie Kontakte Taster und Sensoren in die jeweilige Programmierung einbinden. Unabhängig voneinander besteht die Möglichkeit, neun ebenso frei konfigurierbare Schaltausgänge, z. B. für Tasterbeleuchtungen zu betreiben. Audio- und Videodateien werden auf einer SDHC-Speicherkarte oder einem USB-Stick gespeichert.

Ein integrierter Verstärker ermöglicht den Anschluss von bis zu zwei Einhand- oder Kopfhörern. Zusätzlich lassen sich externe Verstärker oder Aktivboxen über den Line-Ausgang anschließen. Bei Bedarf sind die Schaltausgänge erweiterbar: Mit Hilfe eines optionalen externen Boards können auch Relais, Motoren oder ähnliches genutzt werden. Eine Fernbedienung zur Konfiguration ist im Lieferumfang enthalten.

Spannungsversorgung: 12 V DC | **Unterstützte Speichermedien:** SDHC-Speicherkarte, USB-Stick, jeweils bis 64 GB | **Formatierung:** FAT, FAT32, NTFS | **Ausgänge:** Kopfhörerausgang (Klinkenstecker 3,5 mm Stereo), Kopfhörerausgang (Phoenix Stecker Stereo), Audio-Line (Klinkenstecker 3,5 mm Stereo), HDMI-Ausgang, 10-Pin Out-Port (Phoenix Stecker), 12 V Out (Phoenix Stecker) | **Eingänge:** 10-Pin In-Port (Phoenix Stecker); 2-Pin-Schaltkontakt für Einhandhörer (Phoenix Stecker) | **Videoformate:** MP4, MOV und weitere (bis 1080 p) | **Audioformate:** MP3, WAV | **Verstärker:** integrierter Verstärker für bis zu zwei Kopf- oder Einhandhörer | **Leistung:** max. 80 mW | **Wiedergabeliste:** Playlist individuell konfigurierbar | **Zubehör:** 12 V-Netzteil, 100–240 V AC; Fernbedienung; Phoenix Stecker 2-Pin, 5-Pin und 10-Pin

MEDIAPLAYER

MP 02 4K

Der Ultra HD Mediaplayer überzeugt durch seine brillante 4K HDR Videoausgabe, multiple Steuerungsmöglichkeiten und die Synchronisierbarkeit mehrerer Player im laufenden Betrieb. Der MP 02 4K ist für den wartungsfreien Dauerbetrieb und die Integration interaktiver Videoinstallationen entwickelt. Mit der Verwendung in Ausstellungen, in der Medienkunst, im Messe- und Verkaufsbereich ist das Einsatzgebiet des Players äußerst vielseitig.

Für die Umsetzung von Multi-Screen-Projektionen oder komplexen Videowalls ist es möglich bis zu 255 Mediaplayer in bis zu zehn Gruppen framegenau zu synchronisieren. Inhalte können dabei einfach auf das Speichermedium gezogen bzw. ausgetauscht werden. Dafür muss lediglich eine Netzwerkverbindung hergestellt werden, um über den Webbrowser dank der nutzerfreundlichen Drag-and-Drop-Funktion die jeweilige Aktion auszuführen. Bereits gewählte Einstellungen bleiben erhalten und es entfällt eine zusätzliche Software-Bearbeitung. Zeitgesteuerte Kalender-Playlisten werden mit der eingebauten Kalenderfunktion erstellt.

Eine Besonderheit des MP 02 4K ist seine vielseitige Konnektivität: So stehen zum Ansteuern, etwa durch einen Touch-Screen, Tasten, RFID oder Bewegungsmelder, USB-Schnittstellen wie auch neun GP-Eingänge (Phoenix Stecker) zur Verfügung. Der zusätzliche 5-polige Hörer-Anschluss erlaubt das automatische Starten und Stoppen des Players durch Einhandhörer mit Reed-Kontakt. Mit dem integrierten Verstärker können bis zu zwei Einhand- oder Kopfhörer angeschlossen werden. Zusätzlich lassen sich externe Verstärker oder Aktivboxen über den Line-Ausgang anschließen.

Spannungsversorgung: 12 V DC | **Unterstützte Speichermedien:** Micro SDXC/SDHC Speicherkarten, USB-Stick (bis USB 3.0), jeweils bis 64 GB | **Ausgänge:** Kopfhörerausgang (Klinkenstecker 3,5 mm Stereo), Kopfhörerausgang (Phoenix Stecker Stereo), Audio-Line (Klinkenstecker 3,5 mm Stereo), HDMI-Ausgang, 12 V Out (Phoenix Stecker) | **Eingänge:** 10-Pin In-Port (Phoenix Stecker), 2-Pin-Schaltkontakt für Einhandhörer (Phoenix Stecker), RJ45 Netzwerkanschluss 1000 mBit (für Steuerungsfunktionen, Synchronisation und Content-Update) | **Videoformate:** MP4, MOV und weitere bis 3840 × 2160 @ 60 p, max. Bitrate 40 Mbit/s | **Audioformate:** MP3, WAV | **Verstärker:** integrierter Verstärker für bis zu zwei Kopf- oder Einbandhörer | **Leistung:** max. 80 mW | **Wiedergabeliste:** Playlist individuell konfigurierbar





MEDIAPLAYER 4K LIGHT

MEDIAPLAYER

4K Light

Der Ultra HD Mediaplayer ist mit seiner brillanten 4K-HDR-Ausgabe und dank der Plug-and-Play-Funktionalität besonders einfach einzurichten. Die Video-, Bild- und HTML5-Inhalte werden automatisch angezeigt, sobald er an den Strom angeschlossen ist.

Der 4K Light Player ist die perfekte Lösung für Videoinstallationen, bei denen Inhalte einfach und direkt abgespielt werden sollen. Er kann via USB-Schnittstelle gesteuert und über eine Netzwerkverbindung mit weiteren baugleichen Playern framegenau synchronisiert werden. Dank der kleinen Bauform lässt er sich besonders unauffällig installieren. Durch seine separaten digitalen und analogen Audioausgänge können auch Audioverstärker, Kopfhörer und Surround-Sound-Decoder angeschlossen werden. Damit wird der 4K Light Player zum optimalen Player im öffentlichen Raum: Ob in Museen, auf Messen oder in Einkaufszentren, er bietet eine kosteneffektive und leicht zu bedienende Alternative zu herkömmlichen Playern.

Stromversorgung: 5 V DC | **Unterstützte Speichermedien:** SDHC-Speicherkarte, USB-Stick, jeweils bis 64 GB | **Formatierung:** FAT, FAT32, NTFS | **Ausgänge:** HDMI 2.0, Analog Video and Stereo Audio über Klinenstecker 3,5 mm (TRRS) | **Eingänge:** Ethernet (RJ45), USB 3.0, USB 2.0 | **Video-Formate:** MP4, MOV, WMV, MKV, AVI | **Audio-Formate:** MP3, WAV, AAC | **Zubehör:** 5 V-Netzteil, 100-240 V AC; WLAN-Antenne

MEDIAPLAYER

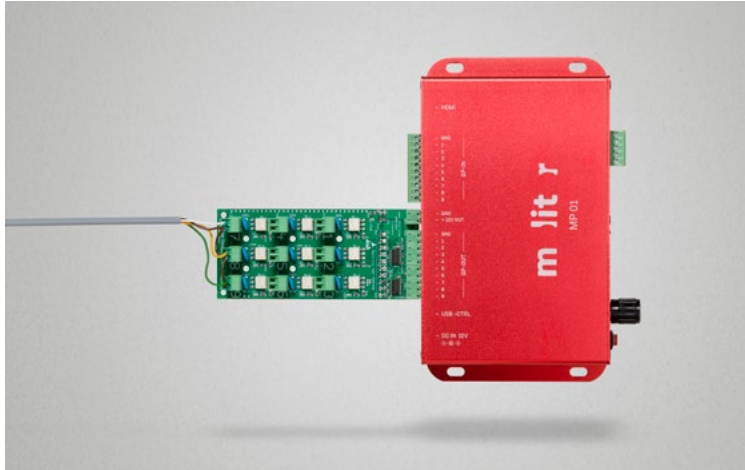
movebox®

Die kostengünstige movebox®, der HD 1080P-1 Mediaplayer, ist ein vollwertiger HD-Player. Das Gerät erlaubt das Abspielen von Videoclips, Musikdateien sowie digitalen Bildern in HD-Qualität (1080p).

Die movebox® kann über HDMI oder Composite Videoausgänge an jeden handelsüblichen LCD-Monitor, TV-Monitor oder Videoprojektor angeschlossen werden. Mit dem separaten, analogen Audioausgang ist es möglich, einen Audio- bzw. Kopfhörerverstärker anzuschließen. Sobald das Gerät mit Strom versorgt ist, spielt es automatisch die Audio- oder Videoinhalte der Speicherkarte (oder des USB-Sticks) im Loop oder Bilder als Slideshow ab. Detaillierte Bedienung und Konfiguration via Onscreen können mit der mitgelieferten Fernbedienung erfolgen.

Gehäuse: Aluminium | **Video-System:** PAL/NTSC | **Video-Dateien:** MPEG1, MPEG2, MPEG4 (XVID), DIVX, H264, H263, AVI, WMV9/VC1, RMVB, MKV, VOB, PMP, TS/TP, MOV, MP4, etc. | **Bild-Dateien:** JPEG, BMP, GIF, PNG, TIFF, RAW | **Audio-Dateien:** MP3, WAV, WMA, OGG, AAC, FLAC, ASF | **Video-Ausgänge:** HDMI 480 p, 720 p, 1080 i, 1080 p (50/60 Hz), Composite PAL/NTSC (Klinkenstecker) | **Audio-Ausgang:** Stereo, Klinkenstecker | **USB-Schnittstelle:** Version 2.0 Host | **Speichermedium:** SDHC/MMC (max. 32 GB) HDD 2 TB | **Eingangsspannung:** 5 V DC | **Abmessungen:** 80 × 58 × 16 mm (B × T × H) | **Lieferumfang:** Fernbedienung, Netzteil 100–240 V AC, Audio/Video Kabel, USB-Kabel 5 V DC und Bedienungsanleitung



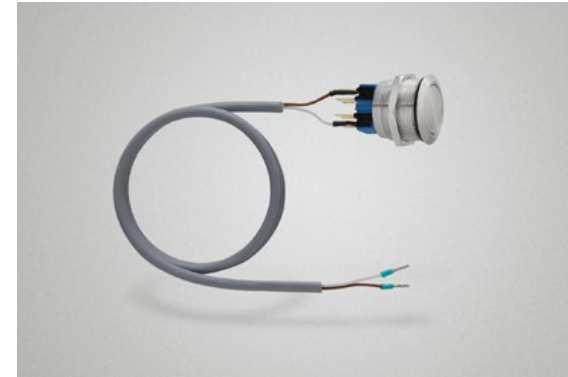


ZUBEHÖR

Erweiterungskarte für den MP01

Die externe, verschleißfreie Karte erweitert die Anwendungsvarianten für den molitor MP01 Mediaplayer. Sie wird durch Anstecken an den Player automatisch mit Betriebsspannung und Schaltsignalen versorgt. Die neun unabhängigen Schaltausgänge werden via GP-Out des Players angesteuert, die Programmierung der Playlist hierzu bleibt wie gewohnt. Mit den einzelnen Schaltausgängen lassen sich potentialfrei Spannungen bis 30 V und Ströme bis 3 A schalten und somit größere Verbraucher wie z. B. Motoren, Relais oder Niedervolt-Beleuchtungen steuern.

Spannungsversorgung: 12 V DC | **Stromaufnahme max.:** 550 mA | **Maximal zu schaltende Spannung je Schaltausgang:** 30 V AC oder DC | **Maximal zu schaltender Strom je Schaltausgang:** 3 A | **Ausgänge:** 9 × Schaltausgang potentialfrei (Phoenix Stecker 2-polig) | **Eingänge:** 10-Pin Port für Schalteingänge (Phoenix Stecker), 2-Pin Port für Spannungsversorgung (Phoenix Stecker)



ZUBEHÖR

Taster und Verkabelung

Robuste Taster aus Edelstahl für interaktive Medienstationen bieten wir auch einzeln an. Gerne stellen wir für Ihre Installation in Absprache Verkabelungen zum Selbsteinbau, z. B. zwischen Tastern und Playern, in individuellen Längen und Ausführungen her.

		AP 01	movebox®	MP 01	4K Light	MP 02 4K
Merkmale	Automatische Wiedergabe bei angeschlossener Stromversorgung	○	○	○	○	○
	Reed-Eingang*	○		○		○
	Integrierter Kopfhörer-Verstärker	○		○		○
	Videosynchronisation				○	○
	Touchscreen-Steuerung					○
	Netzwerkfähigkeit				○	○
	HTML5				○	○

Video						
	Analog Video		○		○	○
	Full HD 1080 p60		○	○	○	○
	Ultra HD 4K @ 60 p				○	○

Datei-Formate	Audio	MP3	○	○	○	○	○
		WAV	○	○	○	○	○
		AAC		○		○	○
		FLAC		○		○	○
	Video	MOV		○	○	○	○
		MP4		○	○	○	○
		MKV		○	○	○	○
		MPG/MPEG		○	○	○	○
		WEBM					○
	Bild	JPG		○	○	○	○
		PNG		○	○	○	○
		BMP		○	○	○	○
		GIF		○		○	○
		TIF		○		○	

	AP 01	movebox®	MP 01	4K Light	MP 02 4K	
Anschlüsse	Kopfhörerausgang (Klinkenstecker 3,5 mm Stereo) Lautstärke regelbar	○		○		○
	Kopfhörerausgang (Phoenix Stecker Stereo) Lautstärke regelbar	○		○		○
	Audio-Line (Klinkenstecker 3,5 mm Stereo)	○		○		○
	SPDIF - Digital Audio (TOSLINK)				○	
	9 × universelle Schalteingänge	○		○		○
	9 × universelle Schaltausgänge			○		
	AV-Ausgang		○		○	○
	HDMI-Ausgang		○	○	○	○
	Ethernet				○	○
	SD-Karte	○	○	○	Micro SD	○
	USB-Buchsen	1 × Inhalt	1 × Inhalt	1 × Inhalt	1 × USB 3.0 1 × USB 2.0 (Externe Geräte)	3 × USB 3.0 (Inhalt und externe Geräte)

Sonstiges		160 × 145 × 30 mm	80 × 58 × 16 mm	185 × 160 × 30 mm	115 × 105 × 20 mm	190 × 180 × 35 mm
Abmessungen (B × T × H)						
Gewicht		290 g	82 g	370 g	225 g	490 g
Spannungsversorgung		12 V/2 A	5 V/2 A	12 V/2 A	5 V/2 A	12 V/2 A
Leistungsaufnahme		3 W	2 W	3 W	5 W	12 W
Betriebstemperaturbereich		0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C	-10-40 °C	0-40 °C

* Zusätzlicher Eingang zum Anschluss an einen Reed-Kontakt und eingebaute Programmierung zum Starten und Stoppen der Wiedergabe basierend auf dem Reed-Status.



MEDIENSTATIONEN

— INDIVIDUELLE KOMPLETT- LÖSUNGEN

In vielen unserer Projekte haben wir kundenspezifische Produkte in Einzelanfertigung entwickelt, die unterschiedliche Medientechnik integrieren. Dafür verbinden wir einzelne Komponenten und hochwertige Technik zu schlichtem und elegantem Design, bei dem Funktionalität und Langlebigkeit im Fokus stehen. Vorzugsweise bedienen wir uns hierfür gebrauchsfertiger Produkte aus dem eigenen Sortiment. Die AIO Station beispielsweise vereint unseren Audioplayer AP 01 mit den bewährten Kopf- oder Einhandhörern und schafft so eine abgeschlossene Funktionseinheit.

Als Plug and Play-Lösung können unsere Medienstationen ohne zusätzliche Einstellungen und technische Vorkenntnisse sofort in Betrieb genommen werden. Gleichzeitig können die Inhalte und die Bedienoberfläche nach den besonderen Anforderungen konfiguriert werden.

Da wir diese Serienprodukte in kleinen Auflagen in eigener Manufaktur herstellen, sind auch Individuallösungen nach Kundenwunsch möglich.



MEDIENSTATIONEN MUSE MULTIMEDIALER SESSEL



MULTIMEDIALER SESSEL

MUSE

Der multimediale Lounge-Sessel MUSE schafft durch die Einbindung von Lautsprechern und Medientechnik einen Ruhe-, Konzentrations- und Rückzugsraum, der gleichzeitig zum entspannten Hören von Hörbüchern und Musik einlädt.

In seiner Grundfunktion als bequemer Sessel zeichnet er sich durch einen hohen Grad der Abgrenzung vom Außenraum aus, ohne jedoch komplett abzuschotten. Der Blickkontakt zu umstehenden Personen und die Teilhabe am Außengeschehen bleiben gewährleistet.

Die in Handarbeit gefertigten Rücken- und Sitzpolster sorgen für einen hohen Sitzkomfort. Sie lassen sich mühelos abnehmen und reinigen, was den Einsatz des Möbels auch an Orten mit hoher Besucherfrequenz ermöglicht. Bei der Stoffauswahl wurde auf geringe Schmutzanfälligkeit, hohe Scheuerbeständigkeit und Farbestabilität geachtet.



Dank großer Farbpalette der Innen- und Außenbezüge kann MUSE individuell an die jeweilige Raumsituation angepasst werden. Das tragende Fußgestell aus gebogenem Flachstahl ist standardmäßig pulverbeschichtet oder verchromt erhältlich.

Im Inneren des Möbels ist die Technik optimal aufeinander abgestimmt: Die unsichtbar integrierten Lautsprecher sind im Stereo-Dreieck angeordnet und garantieren somit die beste Klangwirkung. Dank der Dämmung mit Akustikelementen werden die hörbaren Eigenschaften im Inneren des Sessels optimiert und es dringt wenig Schall nach außen. Der LED-Ring im Deckenbereich sorgt für die stimmungsvolle Beleuchtung.

Als Bedienelement für die gesamte Medientechnik dient ein schwenkbares Touchdisplay, dessen Oberfläche wie auch der abrufbare Content je nach Wunsch gestaltet und konfiguriert werden kann.





Erhältlich ist der vielseitige Sessel in verschiedenen Ausführungen und wird entsprechend der individuellen Anforderungen und Wünsche gefertigt. Das beinhaltet sowohl die große Farbauswahl der Stoffe als auch die technische Ausstattung. Beispielsweise kann das gesamte Sitzmöbel ohne oder mit zusätzlicher Technik bezogen werden. Zur optionalen Erweiterung gehört ein rundes Display im Deckenbereich, welches für eine atmosphärische Beleuchtung in Synchronisation mit der Audio-Wiedergabe sorgt, sowie unter der Sitzfläche verbaute Basslautsprecher für mehr Körperschall.

Dank der Fertigung nach Bestellung kann das Sitzmöbel MUSE aus den zahlreichen Optionen nach den individuellen Vorstellungen gefertigt werden.

Maße Sessel ohne Monitor: 1058 × 1021 × 1724 mm (T × B × H) |
Bedienmonitor: Display: 10" | **Gewicht:** ca. 120 kg





MUSE FARBKARTE STOFFBEZUG

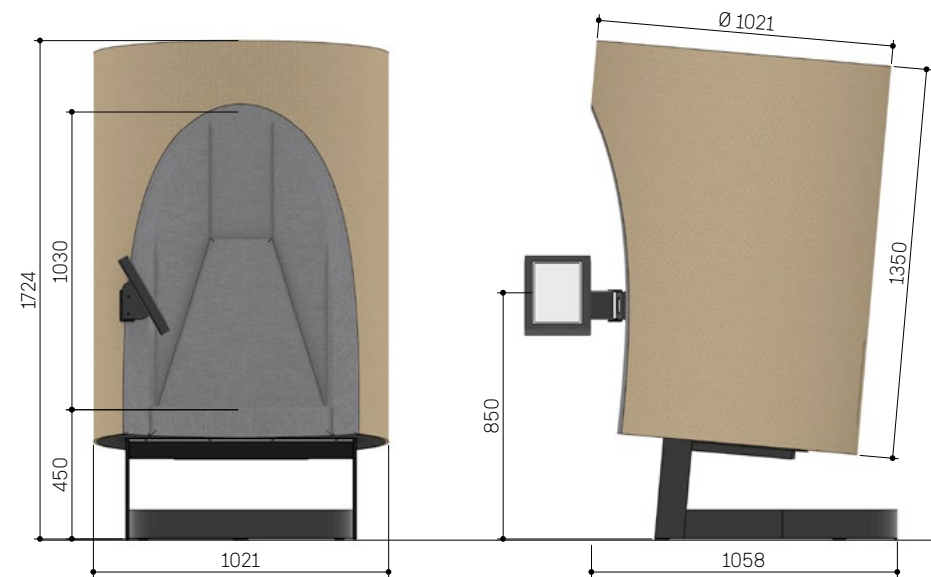
Außentextil PONTI



Innentextil GAVI



Außentextil: Hersteller: Delius; Schwerentflammbarkeit: DIN 4102/B1; Scheuerfestigkeit nach Martindale: ca. 30.000 Touren | **Innentextil:** Hersteller: Delius; Schwerentflammbarkeit: DIN 4102/B1; Scheuerfestigkeit nach Martindale: ca. 80.000 Touren



AUDIOSTATION AIO

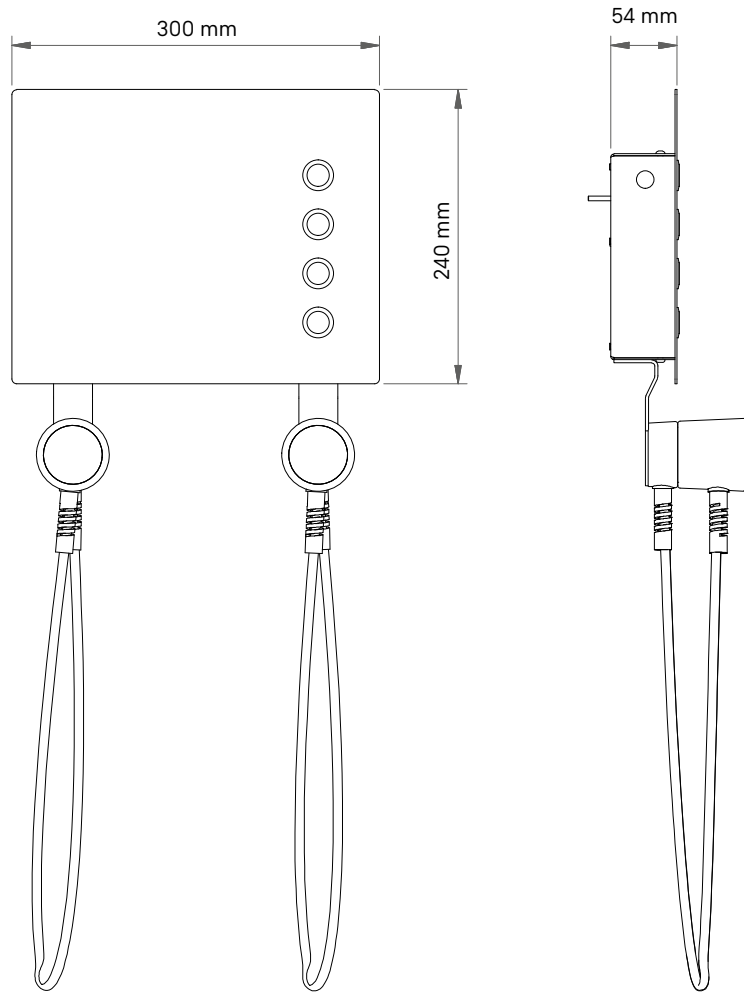
Unsere All-In-One-Station AIO verbindet hohe Funktionalität mit einfacher Montage, Robustheit und Flexibilität. Herz der Station ist unser AP 01 Audio-player mit integriertem Kopfhörerverstärker. Die Audiobeiträge und auch die Programmierung sind auf einer SD-Karte gespeichert, so dass der Player ohne weitere Konfiguration direkt gestartet werden kann.

Es können bis zu zwei unserer Kopfhörer DIO oder MIO oder unsere Einhandhörer VIA oder USO mit der Station betrieben werden. Die integrierte Halterung dient der sicheren Ablage der jeweiligen Hörer. So haben sie ihren eigenen Platz und sind immer griffbereit.

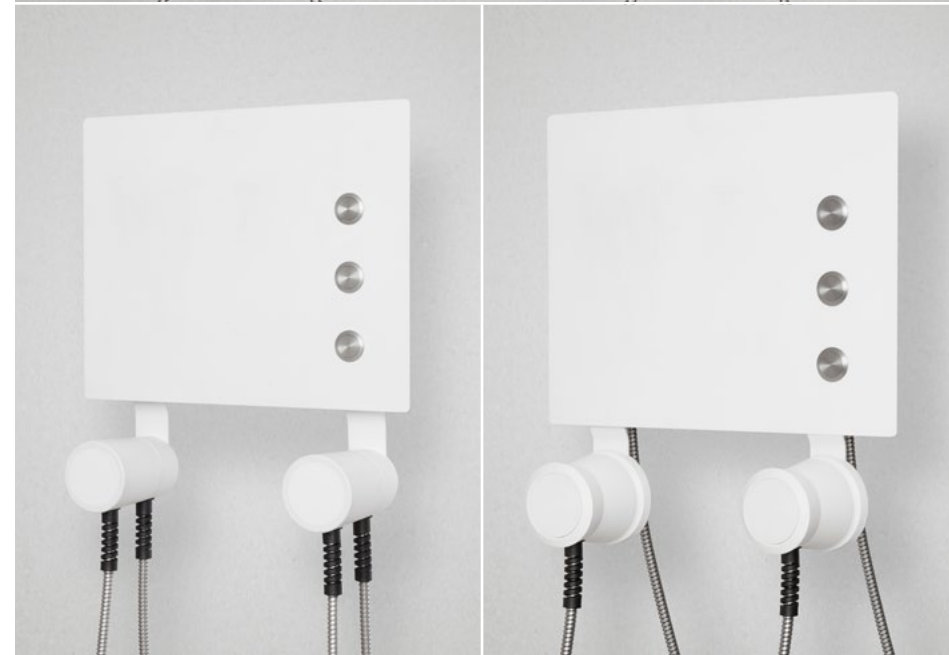
Das widerstandsfähige Gehäuse aus pulverbeschichtetem Edelstahlblech nimmt bis zu vier Taster für die Anwahl von Audiobeiträgen auf. Das Bedienfeld bietet reichlich Platz für die Beschriftung der Taster. Erweiterungen über vier Taster hinaus sind als Sonderanfertigung möglich. Ebenso können Sie auf Anfrage die Pulverbeschichtung der AIO Komplettstation in allen RAL Classic Farben erhalten.

Für den Betrieb wird lediglich eine elektrische Zuleitung benötigt. Somit werden auch die Montage und Wartung denkbar einfach. Natürlich übernehmen wir auch die Herstellung der Grafik nach Ihren Vorstellungen mit kaschierter Folie. Dank dieser Komplettlösung können wir die sofortige Inbetriebnahme garantieren.

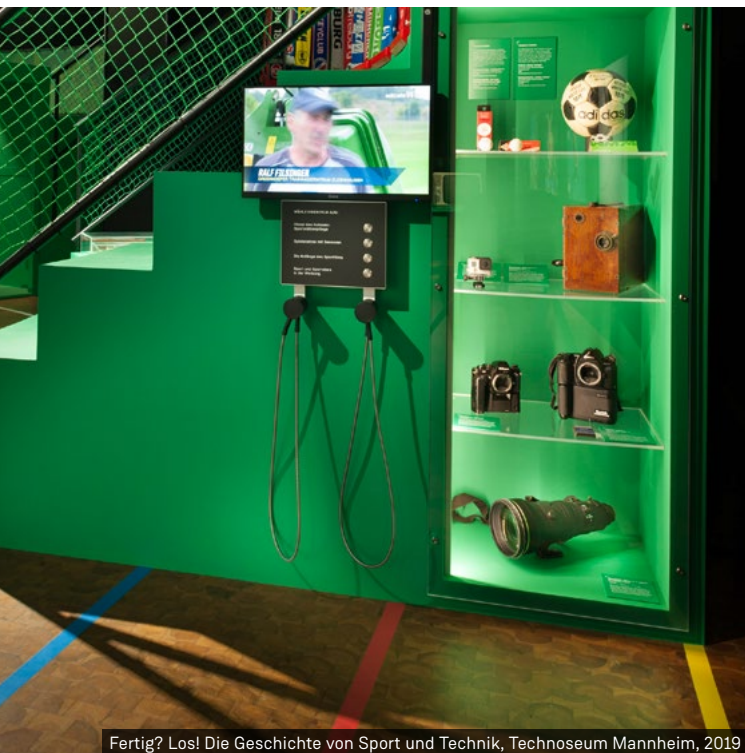




Maße: 30×24×5,4 cm | **Spannungsversorgung:** 12V DC | **Unterstützte Speichermedien:** SDHC-Speicherkarte, USB-Stick, jeweils bis 64 GB | **Formatierung:** FAT, FAT32, NTFS | **Ausgänge:** Kopfhörerausgang (Klinkenstecker 3,5 mm Stereo), Kopfhörerausgang (Phoenix Stecker Stereo), Audio-Line (Klinkenstecker 3,5 mm Stereo) | **Eingänge:** 10-Pin-I/O-Port, potentialfrei (Phoenix Stecker), 2-Pin-Schaltkontakt für Einhandhörer (Phoenix Stecker) | **Unterstützte Audioformate:** MP3 (bis zu 320 kBit/s), WAV (bis zu 3 mBit/s) | **Verstärker:** integrierter Verstärker für bis zu zwei Einhandhörer oder Kopfhörer, Leistung max. 80 mW | **Wiedergabeliste:** individuell konfigurierbar



**REFERENZEN —
AUS DER PRAXIS**





MONITORE



EINE RUNDE SACHE

Für manche Situation benötigt man einen besonderen Monitor. Die von uns angebotenen runden Displays schaffen eine besondere Atmosphäre und die unkonventionelle Form erregt Aufmerksamkeit.

Gestalterisch attraktiv ist es, diese bündig in die jeweilige Fläche einzulassen. Die Einsatzgebiete reichen hier von Gastronomie über Museen bis hin zu Showrooms und Messen.

RUNDER LCD-VIDEODISPLAY

23.6 ZOLL

Das kreisrunde 23.6 Zoll Display wurde für das Abspielen von Full HD-Videoclips im Dauerbetrieb entwickelt. Die Inhalte können bequem über USB-Stick, SD-Karte oder externe Geräte abgespielt werden. Über die vorhandenen Schnittstellen lassen sich beispielsweise auch Bewegungsmelder anschließen, so dass das Display direkt darüber gestartet werden kann. Ebenso besteht die Möglichkeit, die Videos mit Musik zu synchronisieren.

Mit seinem schlichten Metallgehäuse eignet sich das Display nicht nur als Monitor, sondern kann auch als Präsentationstool von statischen Bildern eingesetzt werden. Einsatzgebiete sind unter anderem Fachhandel, Supermärkte, Gastronomie, Schaufenster, Museen und Banken.

Bildgröße: 23.6" (D 604.38 mm) | **Auflösung:** 848 × 848 px | **Blickwinkel:** 178° Horizontal / 178° Vertikal | **Helligkeit:** 700 cd/m² | **Video Dateien:** MP4 / H264 | **Video Auflösung:** 1920 × 1080 px | **Anschlüsse:** HDMI (2×), USB, MicroSDHC | **Ausgänge:** Mini-Jack 3,5 mm Audio | **Eingangsspannung:** 100-240 VAC | **Bedienung:** Remote Control Unit | **VESA Anbindung:** 400 × 200 mm, M6 | **Abmessungen:** D 667 × 61,3 mm (B/T) | **Zubehör:** Fernbedienung, EU Power Cable





RUNDER LCD-VIDEODISPLAY 5 ZOLL

Das runde 5 Zoll LCD-Videodisplay mit integriertem Mediaplayer ist für das Abspielen von Video-Clips in HD konzipiert und spielt diese bei Stromzufuhr automatisch im Endlosbetrieb ab. Die Daten hierfür werden bequem per drag and drop über Kabel oder den USB-Anschluss auf den Player gezogen und dort gespeichert. Diese können dann direkt abgespielt und mit anderen Geräten synchronisiert werden.

Mit seinem schlichten Metallgehäuse eignet sich das Display nicht nur als Monitor, sondern kann auch als Präsentationstool von statischen Bildern eingesetzt werden. Einsatzgebiete sind unter anderem Fachhandel, Supermärkte, Gastronomie, Schaufenster, Museen und Banken.

Bildgröße: 5" (D 127 mm) | **Auflösung:** 1080 × 1080 px | **Blickwinkel:** 178° Horizontal / 178° Vertikal | **Helligkeit:** 380 cd/m² | **Video Dateien:** MP4 | **Video Auflösung:** 1080 × 1080 px | **Anschlüsse:** 3 × Micro-USB | **Interner Speicher:** 4 GB | **Eingangsspannung:** 5 VDC | **Lautsprecher:** 2 × 2 W | **Bedienung:** IR-Fernbedienung | **VESA Anbindung:** 50 × 50 mm, M4 | **Abmessungen:** D 152 × 17,5 mm (B/T) | **Zubehör:** Fernbedienung, USB Kabel, Netzteil 100–240 VAC



LEANDER

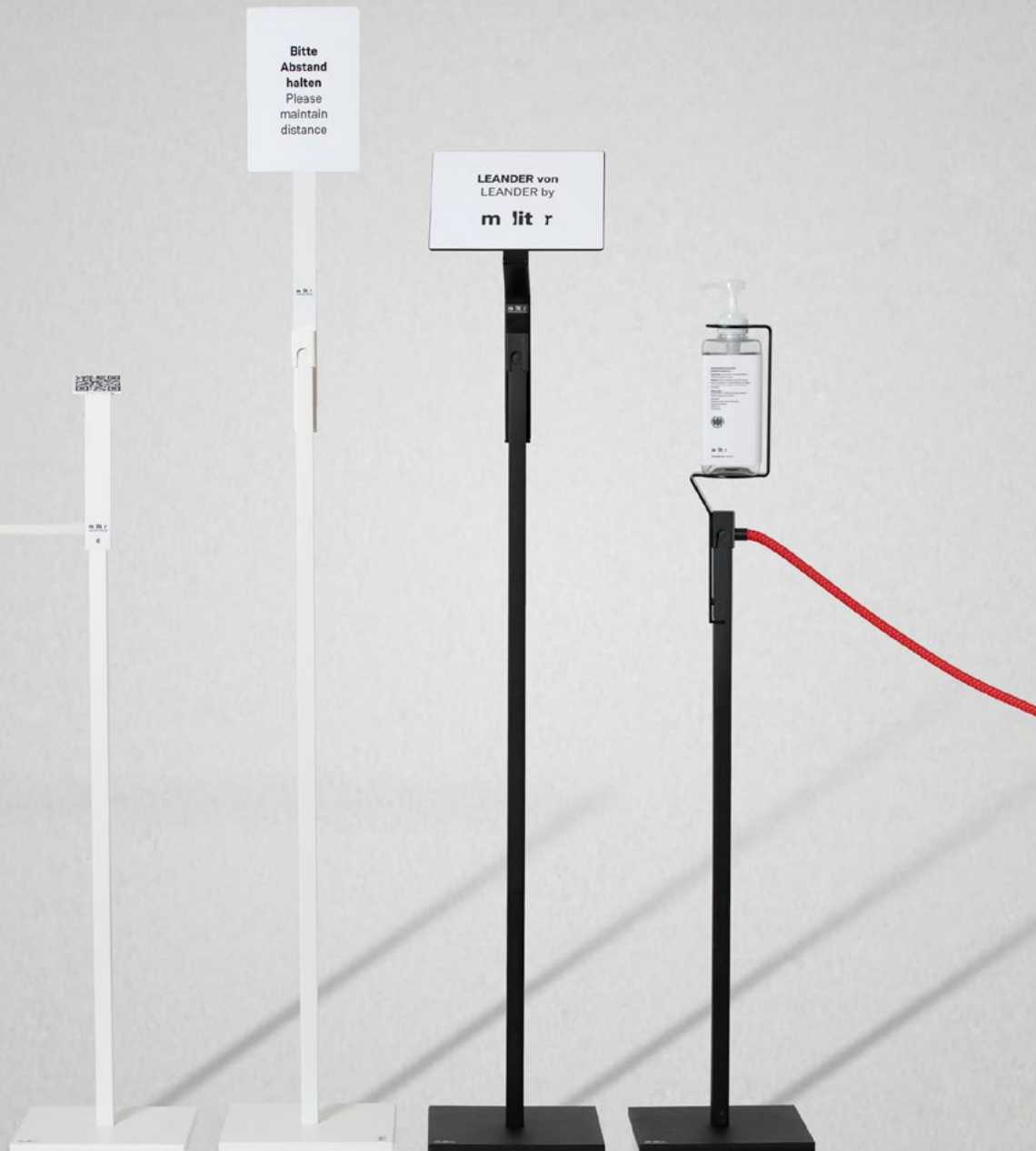
DAS PERSONEN- LEITSYSTEM MIT STIL

LEANDER ist ein flexibler, individuell gestaltbarer und ästhetisch ansprechender Begleiter. Er kommt dort zum Einsatz, wo es wichtig ist, Distanz zu schaffen, zu informieren und sich auf wechselnde Anforderungen schnell einstellen zu können.

Neu sind die zahlreichen Erweiterungselemente, womit das Personenleitsystem LEANDER auf

die aktuellen Anforderungen an Sicherheit und Arbeitsschutz reagiert. Dazu gehören die Halterung für Desinfektionsmittelspender, Grafikflächen in verschiedenen Formaten, Exponat- bzw. Kunstwerkbeschriftung, Monitorhalter und Prospektständer.

Als Gesamtdienstleister erarbeiten wir auf ihren Wunsch hin auch individuelle Umsetzungen.



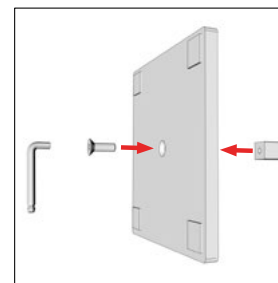
Ob als temporärer Abstandhalter, als Leitsystem oder als dauerhafte Markierung in Ihrer Einrichtung, LEANDER ist durch seinen systemhaften Aufbau äußerst vielseitig. Es weist den Weg und bietet höchste Funktionalität bei schlichter Gestaltung.

Das LEANDER-System besteht aus einem Standfuß in drei Höhen und über 25 Anbauteilen. Die klassische geradlinige Gestaltung setzt sich in allen Elementen fort. Dank des einheitlichen, schlichten und funktionalen Designs können Ständer mit verschiedenen Anbauteilen frei miteinander kombiniert werden.

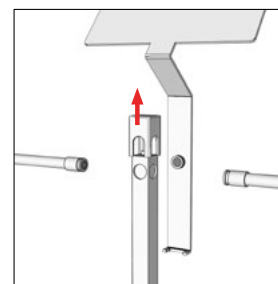
Bis zu vier Elemente lassen sich an einem Standfuß anbringen. So ist es zum Beispiel möglich, zu zwei Seiten Kordeln oder Stäbe zu fixieren und zusätzlich einen Desinfektionsflaschenhalter sowie ein Hinweisschild anzubringen. Durch die Vielzahl an Elementen und Kombinationsmöglichkeiten übernimmt LEANDER diverse Funktionen.

Dank der werkzeuglosen Montage ist das System für den temporären Einsatz geeignet, nach Gebrauch schnell und einfach zerlegt und lässt sich auf kleinstem Raum lagern.

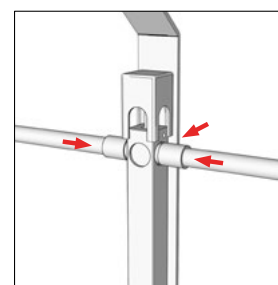
Die Montage sämtlicher Ergänzungselemente erfolgt werkzeuglos. An einem LEANDER-Standfuß lassen sich bis zu vier Elemente andocken, was den Aufbau sowohl in Reihe als auch über Eck ermöglicht und optional Platz für zwei weitere Anbauteile bietet.



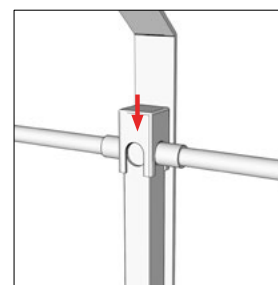
1 Der Standfuß wird mittels mitgelieferter Inbusschraube und Schlüssel fest an der Bodenplatte fixiert. Eine Vertiefung darin verhindert das Verdrehen des Ständerprofils.



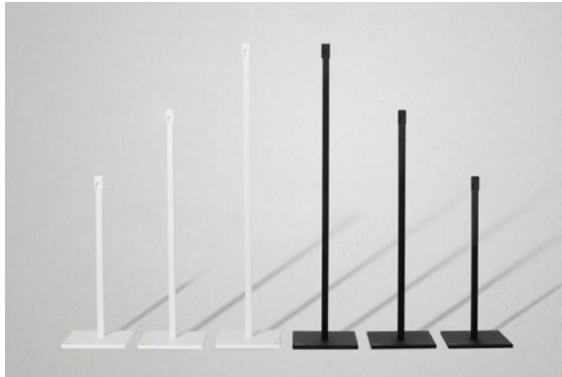
2 Im zweiten Schritt wird die Kappe des Ständers nach oben gezogen. Die gewünschten Anbauteile werden entsprechend bereit gelegt.



3 Über einen magnetischen Sicherungszapfen wird das jeweilige Anbauteil passgenau in der Vertiefung des Ständers positioniert. Ein weiterer Magnet und zwei Haltebügel sichern das Element zusätzlich.



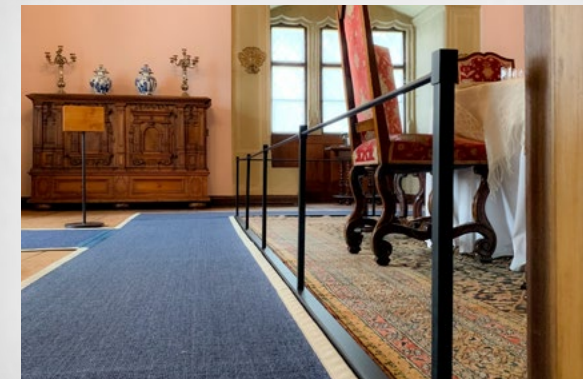
4 Nachdem die Anbauelemente in die Vertiefung des Ständers positioniert wurden, wird die Kappe heruntergeschoben. Diese greift in die umlaufende Nut des Sicherungszapfens und gewährleistet die formschlüssige Verbindung.



LEANDER Standfuß

Der LEANDER Standfuß wird mit Bodenplatte, Endkappe, Fixierschraube und Inbusschlüssel geliefert. Er ist in drei verschiedenen Höhen sowie in der Pulverbeschichtung Schwarz und Weiß erhältlich. Weitere RAL-Farben sind als Sonderanfertigung lieferbar. Die Erweiterungselemente wie Kordel oder Stab werden mit Hilfe eines in den Endhülsen integrierten Magneten am Ständer gehalten und durch die Endkappe formschlüssig fixiert. Alle Erweiterungselemente werden werkzeuglos montiert und fixiert.

Farben: ■ Schwarz □ Weiß | **Höhen:** 50/70/90 cm



Haben Sie spezielle Vorstellungen? Als Gesamtdienstleister ermöglicht molitor auch individuelle Lösungen, hier z. B. eine durchgehende Befestigungsschiene anstelle der Bodenplatte für das Graf-Luxburg-Museum in Schloss Aschach.

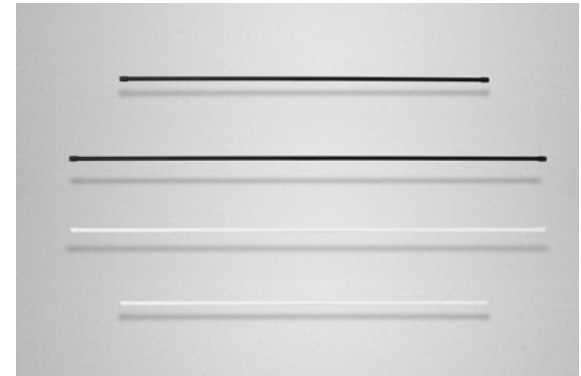


LEANDER

Kordel

Die Kordeln bestehen aus 100 Prozent multifilem Polypropylengarn, was sie besonders leicht, reißfest und beständig macht. Darüber hinaus sind sie geruchsneutral, geschmeidig und haben einen edlen seidigen Glanz. Ihre formstabile runde Oberfläche erhalten sie durch die geflochtene Konstruktion. Dank magnetischer Hülsen werden sie schnell und einfach am Standfuß befestigt und durch die Endkappen fixiert. Individuell kann aus einer großen Farbpalette und die gewünschte Länge gewählt werden.

Farben: ■ Schwarz ■ Silbergrau ■ Gold ■ Bordeaux ■ Gelb ■ Rot
Längen: 2 / 2,5 / 3 m



LEANDER

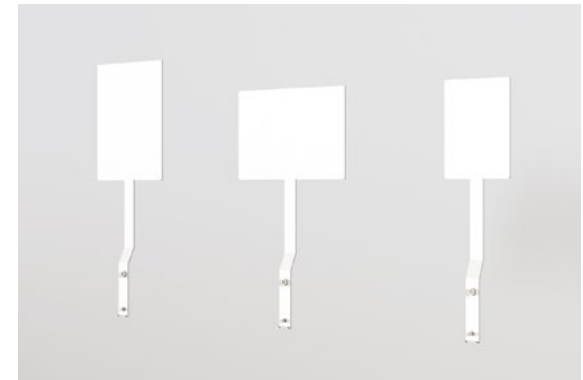
Stab

Für eine besonders schlichte Gestaltung kann alternativ zur Kordel eine Stabvariante gewählt werden. Das gesamte Element wird aus pulverbeschichtetem Stahl gefertigt und ist somit besonders robust und langlebig. Die Montage erfolgt werkzeuglos. Dafür werden die magnetischen Endhülsen in die vorgesehene Vertiefung des Ständers positioniert und durch das Herunterschieben der Endkappe formschlüssig fixiert. Der Stab ist in zwei verschiedenen Längen sowie in den Farben Schwarz und Weiß erhältlich. Sonderlängen und weitere Farben können auf Anfrage produziert werden.

Farben: ■ Schwarz □ Weiß | **Längen:** 1/1,5 m



**Bitte
Abstand
halten**
Please
maintain
distance

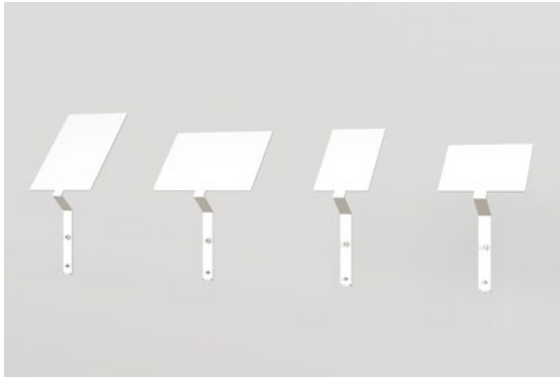


LEANDER

Grafikelement Serie GSS

Das Grafikelement aus der GSS-Serie ist aufrecht stehend und nur leicht gewinkelt. Damit gewährt es eine optimale Lesbarkeit auch aus größerer Entfernung. Auf dem DIN A5-Hochformat lassen sich kurze Informationen und Ankündigungen bestens darstellen. Mit dem DIN A4-Hoch- oder Querformat ist auch für längere Informationen ausreichend Platz vorhanden. Das gesamte Element aus Schild und Halterung wird aus Stahl gefertigt und ist somit besonders robust und langlebig. Dank der pulverbeschichteten Oberfläche erhält es eine edle und zeitlose Anmutung. Neben der Ausführung in Schwarz und Weiß sind andere Farben als Sonderanfertigung möglich.

Farben: ■ Schwarz □ Weiß | **Grafikfläche:** DIN A4 Hoch/Quer, DIN A5 Hoch



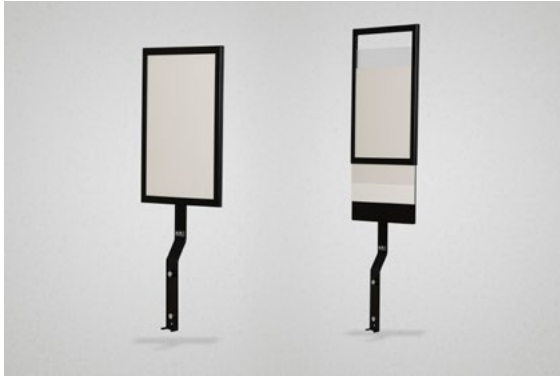
LEANDER

Grafikelement Serie GSK

Das Grafikelement aus der GSK-Serie ist senkrecht stehend und stärker gewinkelt als in der GSS-Reihe. Das Schild ist um 50° geneigt und gewährt damit gute Lesbarkeit aus kürzerer Distanz. Es wird sowohl in den Größen DIN A4 und DIN A5 als auch im Hoch- oder Querformat angeboten. Schild und Halterung sind aus Aluminium gefertigt und erhalten dank der pulverbeschichteten Oberfläche eine edle und zeitlose Anmutung. Neben der serienmäßigen Ausführung in Schwarz und Weiß sind weitere Farben als Sonderanfertigung möglich. Die Trägerfläche selbst kann mit Grafikfolie beklebt werden.

Farben: ■ Schwarz □ Weiß | **Grafikfläche:** DIN A4 Hoch/Quer, DIN A5 Hoch/Quer





LEANDER

Wechselrahmen WR

Der Wechselrahmen WR macht die Grafikelemente der GSS und GSK-Serie zur aufrechtstehenden oder gewinkelten Informationseinheit mit wechselbaren Inhalten. Dafür wird der Rahmen schnell und einfach über die jeweilige Trägerfläche geschoben. Die mitgelieferte Acrylscheibe dient dem Schutz vor Feuchtigkeit und anderen äußeren Einflüssen. Der Wechselrahmen wurde für DIN A4 im Hochformat konzipiert, da sich darauf auch ausführlichere Texte bestens darstellen lassen. Das gesamte Element ist aus Aluminium gefertigt und erhält durch die pulverbeschichtete Oberfläche eine edle und zeitlose Anmutung. Wie die ganze Serie ist der Wechselrahmen in Schwarz und Weiß erhältlich. Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, weitere RAL Classic-Farben als Sonderanfertigung herzustellen.

Farben: ■ Schwarz □ Weiß | **Grafikfläche:** DIN A4 Hoch





LEANDER

Grafikelement Serie GGK

Das Anbauelement GGK ist zweifach gewinkelt, wodurch der Blick des Betrachters für dahinter befindliche Gegenstände frei bleibt. Die Neigung des Schildes um 15° sorgt für eine bequeme Lesehaltung und eignet sich besonders, um taktile Elemente wie Brailleschrift oder erhabene Schwarzschrift darauf zu applizieren. Die Displayflächen sind im DIN A5- und im DIN A4-Querformat erhältlich und wie die Halterung aus Stahl gefertigt. Somit sind sie besonders robust und langlebig. Dank der pulverbeschichteten Oberfläche erhält es eine edle und zeitlose Anmutung. Serienmäßig ist auch dieses Element in Schwarz und Weiß erhältlich. Weitere Farben können als Sonderanfertigung hergestellt werden.

Farben: ■ Schwarz □ Weiß | **Grafikfläche:** DIN A4/DIN A5 Quer

LEANDER

Halter für Flüssigkeitsbehälter HFB

Die Halterung für Flüssigkeitsbehälter besteht aus einem mehrfach gekanteten Blech, welches sowohl die Standfläche als auch den Ringhalter bildet. Dank dieser speziellen Form lässt sich HFB besonders gut mit der GSS-Serie kombinieren. Das gesamte Element wird aus Stahl gefertigt und erhält eine pulverbeschichtete Oberfläche. Serienmäßig ist es in Schwarz und Weiß erhältlich, wobei weitere Farben als Sonderanfertigung hergestellt werden können.



Farben: ■ Schwarz □ Weiß



LEANDER

Pumpspenderflasche mit Desinfektionsmittel

5 Liter-
Nachfüll-
kanister
erhältlich

Zum Element HFB liefern wir auch die passende Pumpspenderflasche mit Desinfektionsmittel. Der Pumpspender aus Kunststoff fasst 600 ml des Hautdesinfektionsmittels. Es wurde eigens für molitor von der Preußischen Spirituosen Manufaktur nach WHO-Rezeptur hergestellt. Die Inhaltsstoffe sind Ethanol 80 Prozent (v/v) (MEK), gereinigtes Wasser und 0,1 Prozent (v/v) Wasserstoffperoxid. Unverdünnt auf die Haut aufgetragen sollte es zwei Minuten einwirken.

Flüssigkeitsbehälter: 600 ml





LEANDER

Desinfektionsmittelpender mit Sensor

Für stark frequentierte Bereiche ist der Desinfektionsmittelpender mit Sensor eine ideale Erweiterung unseres Personenleitsystems. Er kann berührungslos bedient werden und ist somit besonders hygienisch, sicher und innovativ. Dank der geringen Maße und der kompakten Bauweise unterstützt er die schlanke und dezente Linie des LEANDERS. Gleichzeitig ist die separat zu bestellende Kartusche mit einem Fassungsvermögen von einem Liter besonders ergiebig. Die notwendige Stabilität wird durch den Standfuß aus Stahl gewährleistet, wobei das gesamte Element dennoch leicht bewegt werden kann. Um frei von jeder Stromquelle einsatzbereit zu sein, kommen herkömmliche Batterien zum Einsatz.

Farben: ■ Schwarz □ Weiß | **Maße:** 25 × 10,5 × 12 cm (H × B × T) |

Kartusche: Nicht im Lieferumfang enthalten.

1000 ml Kartusche Desinfektionsmittel

Passend zum Desinfektionsmittelpender mit Sensor liefern wir 1000 ml Kartuschen mit hautverträglichem Desinfektionsmittel. Dank drei verschiedener Dosierungen ist sie besonders ergiebig und reicht für bis zu 1000 Anwendungen. Der Kartuschenwechsel ist einfach und sekundenschnell durchgeführt. Die vormontierte Pumpe wird jeweils mit ausgetauscht, was Verschmutzung und Keimbelastung vorbeugt. Pro 100 g sind 45 g Propan-1-ol sowie 30 g Ethanol enthalten.

Kartusche: 1000 ml



LEANDER

Grafikelement GSP / QR-Code

Das Grafikelement GSP ist aufrecht stehend und für die Darstellung von Piktogrammen oder QR-Codes konzipiert. Das kleine quadratische Schild ist um 15° geneigt, damit das Smartphone bequem zum Scannen herangeführt werden kann. Aufgebracht wird der Code durch das Bekleben mit einer Grafikfolie. Wie in der gesamten LEANDER-Familie ist das Element aus Stahl gefertigt und somit besonders robust und langlebig. Dank der pulverbeschichteten Oberfläche erhält es eine edle und zeitlose Anmutung. Serienmäßig in Schwarz und Weiß erhältlich, können weitere RAL Classic-Farben als Sonderanfertigung bezogen werden.

Farben: ■ Schwarz □ Weiß | **Grafikfläche:** 6 × 6 cm

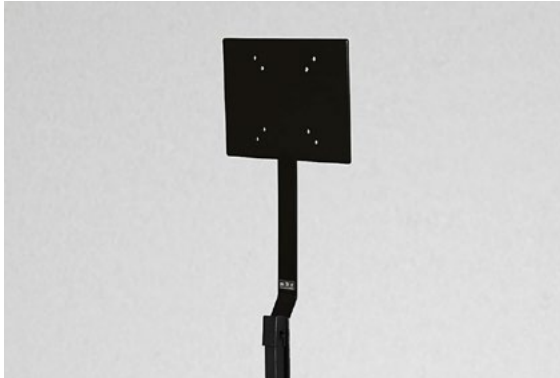


LEANDER

Prospekthalter PSK

Der Prospekthalter PSK ähnelt in seiner Bauweise der GSK-Serie, besitzt aber durch eine weitere Abkantung eine Halteleiste für Prospekte. Dank dieser und des DIN A4-Hochformats können auch umfangreichere Unterlagen ohne zusätzliche Befestigung auf die Trägerfläche aufgelegt werden. Ebenso besteht die Möglichkeit, diese mit Grafikfolie zu bekleben. Die Ablagefläche ist um 15° geneigt und gewährleistet damit eine optimale Lesbarkeit. Das gesamte Element wird aus Aluminium gefertigt und pulverbeschichtet. Serienmäßig ist PSK in Schwarz und Weiß erhältlich, weitere Farben können als Sonderanfertigung hergestellt werden.

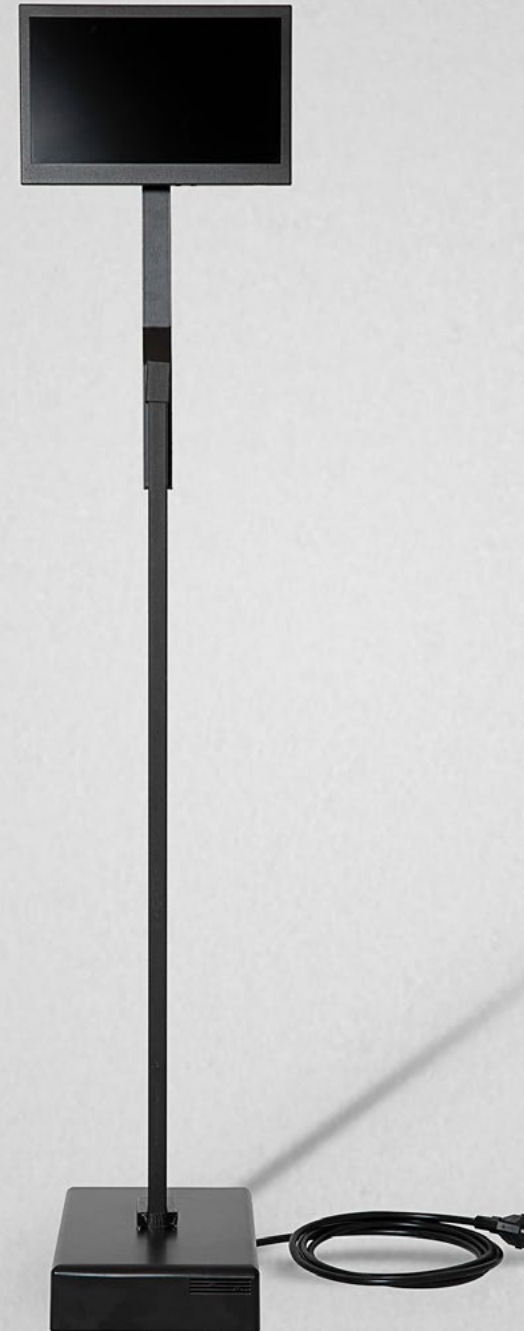
Farben: ■ Schwarz □ Weiß | **Ablagefläche:** DIN A4 Hoch



LEANDER Monitorhalter MSK

Der Monitorhalter MSK ist wie die GSS-Serie stehend und nur leicht gewinkelt. Damit gewährt er eine optimale Sicht aus größerer Entfernung. Das Schild ist hierbei mit einer VESA-Norm-Bohrung zur Montage handelsüblicher Monitore versehen. Das gesamte Element wird aus Stahl gefertigt und ist somit besonders robust, langlebig und stabil, um auch größere Monitore zu sichern. Dank der pulverbeschichteten Oberfläche erhält es eine edle und zeitlose Anmutung. Serienmäßig ist der Monitorhalter in Schwarz und Weiß erhältlich, wobei weitere RAL Classic-Farben als Sonderanfertigung hergestellt werden können.

Farben: ■ Schwarz □ Weiß

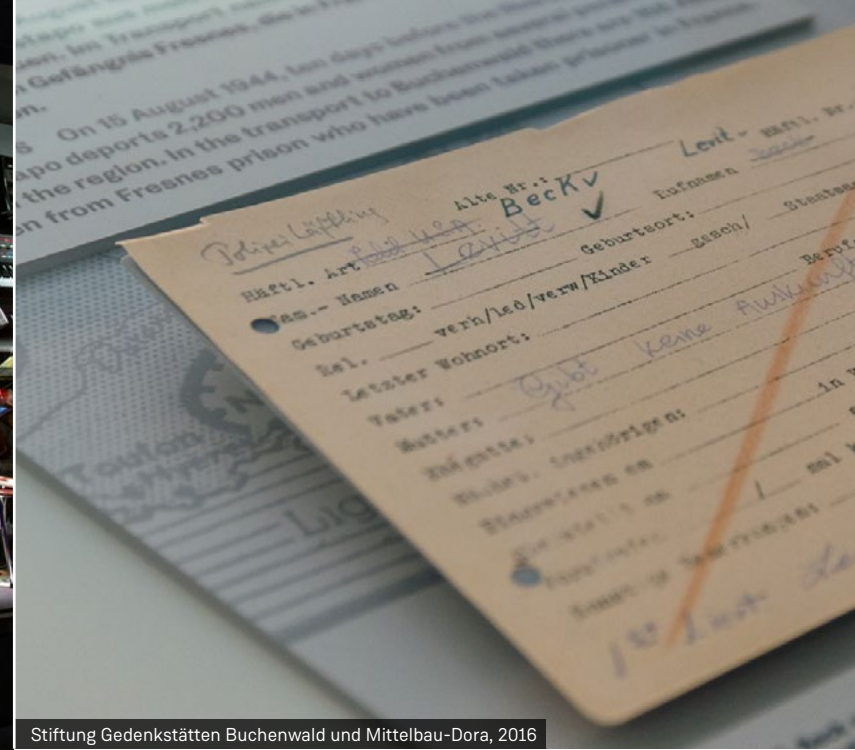


**REFERENZEN —
AUS DER PRAXIS**





Rockheim – Museum für Populärmusik, Trondheim Kunstmuseum, Norwegen, 2016



Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora, 2016

PRÄSENTATIONS- TECHNIK

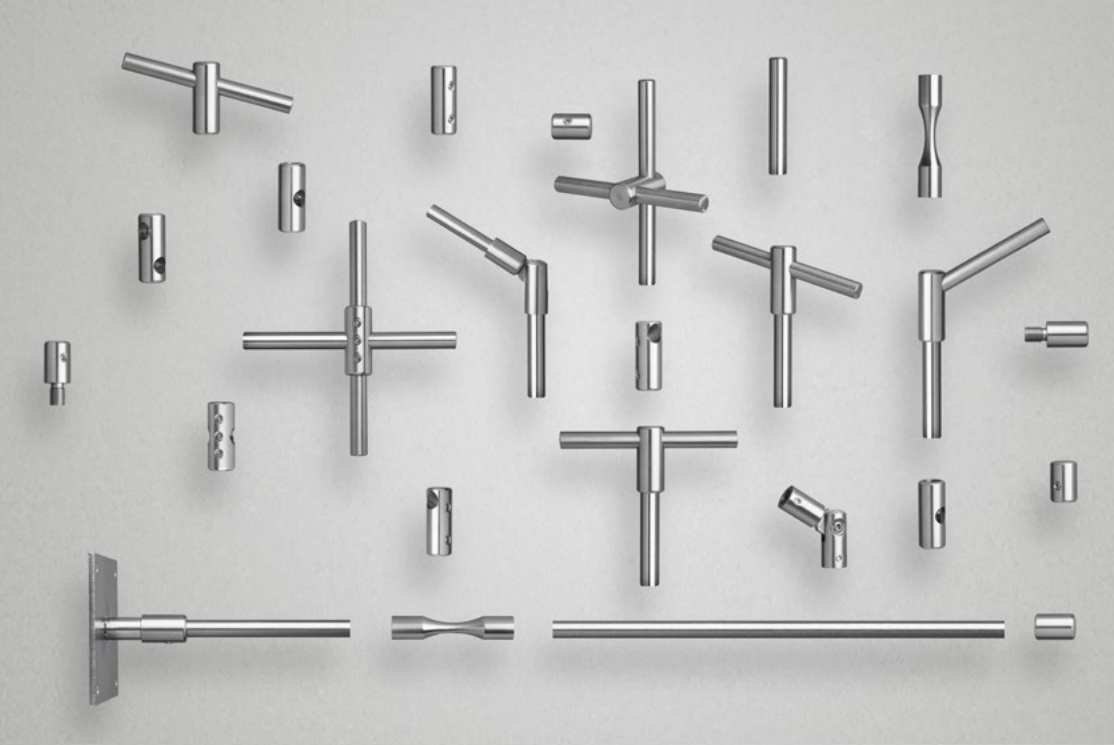
VON DER PRAXIS INSPIRIERT

So vielfältig museale Exponate und deren Geschichten sind, so unterschiedlich sind die Anforderungen an ihre Präsentation. Grundsätzlich sollte bei jeder Präsentation das Exponat im Vordergrund stehen und die Halterung sich weitestgehend zurücknehmen. Restauratorische Bedingungen sind einzuhalten und statische Notwendigkeiten zu beachten.

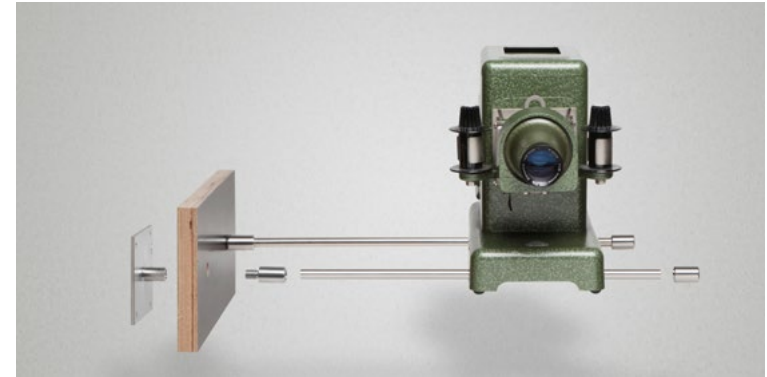
Mit mehr als zwanzig Jahren Erfahrung in der Exponateinrichtung hat molitor eine Vielzahl

unterschiedlichster Exponattypen in zahlreichen Ausstellungen betreut oder deren Präsentation als Gestalter geplant.

Aus dieser Erfahrung gehen Präsentationstechniken hervor, die für eine große Zahl unterschiedlicher Objekte angewendet werden können. Manche sind einfach adaptierbar, weitere konstruieren wir entsprechend der individuellen Anforderung.



EXPONATEINRICHTUNG MONTAGESYSTEM



EXPONATEINRICHTUNG

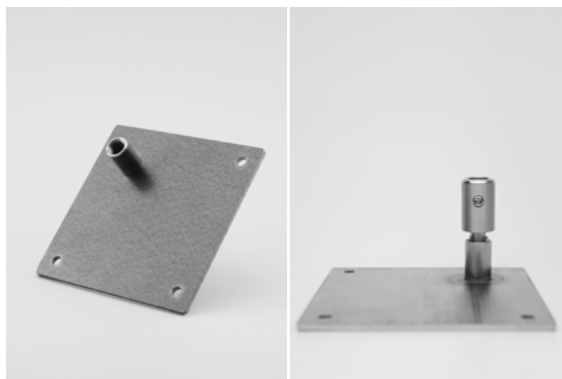
Modulares Montagesystem für Exponate

Das Montagesystem wurde konzipiert, um Objekte sicher an Wand- oder Bodenflächen zu befestigen. Darüber hinaus eignet es sich zur Montage von Grafikflächen oder taktilen Elementen.

Das Basiselement ist eine Stahlplatte, die mit einer aufgeschweißten Aufnahmemuffe versehen ist. In diese Aufnahme wird ein Adapter eingeschraubt, der eine massive Stange im Durchmesser von zehn Millimeter aufnimmt. Über Winkel- und Kreuzelemente sind Abzweigungen möglich, um eine komplexe Gestaltung zu ermöglichen. So werden Tablare, Haken, Aufnahmeringe und Krallenhalter zur sicheren Auflage für Ihre Exponate.

Die Stahlplatte selbst kann so hinter Rückwänden und Bodenflächen, etwa in Vitrinen oder auch auf Möbeln, verschraubt werden, dass die Aufnahmemuffe bündig zur Möbeloberfläche sitzt. Fixiert werden die Elemente dann mittels Madenschrauben. So ist gewährleistet, dass das System verschleißfrei jederzeit korrigiert, gelöst und neu konfiguriert werden kann. Alle Einzelteile sind aus rostfreiem Stahl hergestellt.

Material: rostfreier Edelstahl



GP Grundplatte

Die Grundplatte dient dem Exponatträgersystem als stabiles und sicher verankertes Fundament und wird in der Regel rückseitig an der tragenden Fläche (z. B. Vitrinenrückwand oder -boden) verschraubt. Die Gewindehülse wird durch eine Bohrung im Material geführt. Lediglich das in die Muffe einzuschraubende Aufnahmestück für die Rundstangen ist somit vorderseitig sichtbar. Die Hülse ist auf der Grundplatte dezentral angebracht, um Ränder und Ecken der Vitrine möglichst weit erschließen zu können.

Maße Grundplatte: 100 mm × 100 mm | **Höhe Gewindehülse:** 19 mm | **Gewinde:** M10 | **Kombination:** Aufnahmestück



GPK Grundplatte klein

Die Grundplatte dient dem Exponatträgersystem als stabiles und sicher verankertes Fundament und wird in der Regel rückseitig an der tragenden Fläche (z. B. Vitrinenrückwand oder -boden) verschraubt. Die Gewindehülse wird durch eine Bohrung im Material geführt. Lediglich das in die Muffe einzuschraubende Aufnahmestück für die Rundstangen ist somit vorderseitig sichtbar. Diese Variante der Grundplatte ist für kleinere und leichtere Konstruktionen vorgesehen.

Maße Grundplatte: 40 mm × 20 mm | **Höhe Gewindehülse:** 10 mm | **Gewinde:** M10 | **Kombination:** Aufnahmestück



TAP Aufnahmestück

In Grundplatten einschraubbares Aufnahmestück für Rundstangen von 10 mm Durchmesser. Die Fixierung des Rundstabs erfolgt mittels Madenschraube.

Gewinde: M10 | **Kombination:** Rundstange, Grundplatte



TAP-W Aufnahmestück Wand

Dieses Aufnahmestück für Rundstangen eignet sich zur Verwendung auf Flächen, die nicht hinterbaubar sind. Das Element wird vorderseitig mit entsprechenden Schrauben und gegebenenfalls Dübeln auf dem Untergrund montiert. Die Fixierung des Rundstabs erfolgt mittels Madenschraube.

Kombination: Rundstange



RR Rundstange

Die massiven Rundstangen aus Edelstahl sind in verschiedenen Längen erhältlich und haben einen Durchmesser von 10 mm. Sie dienen als konstruktives Basiselement im modularen Exponathaltesystem und lassen sich über diverse Verbindungsstücke beliebig miteinander kombinieren. So kann für jedes Exponat die ideale Präsentationsform individuell eingestellt werden.

Ø: 10 mm | **Länge:** 55 mm, 105 mm, 160 mm, 235 mm, 260 mm, 700 mm, 1000 mm | **Kombination:** diverse



RG Rundstange mit Gewinde

Diese Rundstangen von 10 mm Durchmesser haben ein Innengewinde, das zur direkten Montage von Exponat tragenden Elementen wie Haken, Aufbindeplatten, Ringe, Blatt- oder Krallenhaltern dient.

Ø: 10 mm | **Gewinde:** M5 | **Länge:** 600 mm vorrätig, andere Längen auf Bestellung | **Kombination:** Blatthalter, Krallenhalter, Aufbindeplatte, Ring, Haken



EP Endstück

Das Endstück dient dem optisch sauberen Abschluss einer Rundstange und verhindert zugleich ein Abrutschen des Exponats. Die Fixierung der Kappe erfolgt mittels Madenschraube.

Kombination: Rundstange



EH Endhülse mit Innengewinde

Diese Hülse mit Innengewinde wird mittels Madenschraube am Ende einer einfachen Rundstange fixiert und ermöglicht dadurch weitere Elemente nachträglich und reversibel zu montieren. Exponatträger wie Blatt- und Krallenhalter, Aufbindeplatten, Ringe oder Haken können nun verschraubt werden.

Kombination: Rundstange, Blatthalter, Krallenhalter, Aufbindeplatte, Ring, Haken



C Verbindungsstück

Dieses Element dient zur geraden Verbindung bzw. zur Verlängerung von Rundstangen. Die Fixierung der Stäbe erfolgt mit Madenschrauben.

Kombination: Rundstangen



HP Haken

Bei dem Haken handelt es sich um eine tragende und offene Halterung, die ein Abrutschen des Exponats verhindert. Darüber hinaus ist das Aufhängen von Exponaten oder Grafiktafeln möglich. Der Haken kann einfach in die Rundstange mit Gewinde eingeschraubt werden.

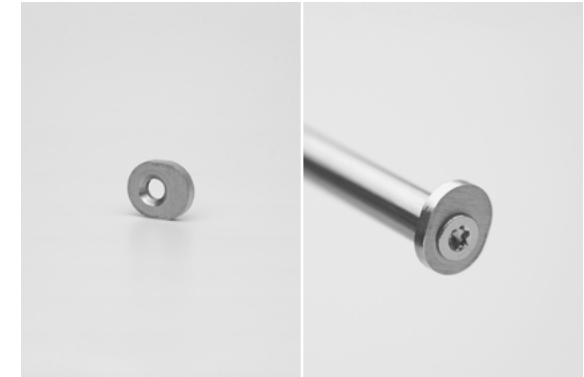
Gewinde: M5 | **Kombination:** Rundstange mit Gewinde



SHN Haken mit Nase

Bei dem Haken handelt es sich um eine tragende und offene Halterung, die ein Abrutschen des Exponats verhindert. Der Haken wird mit Hilfe einer Senkschraube an der Rundstange mit Gewinde befestigt.

Kombination: Rundstange mit Gewinde



SHG Haken gerade

Bei dem Haken handelt es sich um eine tragende und offene Halterung, die ein Abrutschen des Exponats verhindert. Der Haken wird mit Hilfe einer Senkschraube an der Rundstange mit Gewinde befestigt.

Kombination: Rundstange mit Gewinde



TP T-Stück

Das T-Stück ermöglicht die rechtwinklige Verbindung von einem Stangenende mit einer durchgehenden Rundstange. Die Fixierung der Stäbe erfolgt mit Madenschrauben.

Winkel: 90° | **Kombination:** Rundstangen



DC Doppel-Verbindungsstück

Das Doppel-Verbindungsstück ermöglicht die rechtwinklige Verbindung von einer durchgehenden Rundstange und zwei Stangenenden. Die Fixierung der Stäbe erfolgt mit Madenschrauben.

Winkel: 90° | **Kombination:** Rundstangen



CC Kreuzstück

Das Kreuzstück ermöglicht eine versetzte rechtwinklige Verbindung von zwei durchgehenden Rundstangen. Die Fixierung der Stäbe erfolgt mit Madenschrauben.

Winkel: 90° | **Kombination:** Rundstangen



APD_75 Doppelwinkelstück 75°

Dieses Doppelwinkelstück ermöglicht die Verbindung von einem Stangenende und einer durchgehenden Rundstange im 75°-Winkel. Die Fixierung der Stäbe erfolgt mit Madenschrauben.

Winkel: 75° | **Kombination:** Rundstangen



APD_60 Doppelwinkelstück 60°

Dieses Doppelwinkelstück ermöglicht die Verbindung von einem Stangenende und einer durchgehenden Rundstange im 60°-Winkel. Die Fixierung der Stäbe erfolgt mit Madenschrauben.

Winkel: 60° | **Kombination:** Rundstangen



APD_45 Doppelwinkelstück 45°

Dieses Doppelwinkelstück ermöglicht die Verbindung von einem Stangenende und einer durchgehenden Rundstange im 45°-Winkel. Die Fixierung der Stäbe erfolgt mit Madenschrauben.

Winkel: 45° | **Kombination:** Rundstangen



AP_75 Winkelstück 75°

Dieses Verbindungsstück fügt zwei Rundstangen im Winkel von 75° zusammen. Die Fixierung der Stäbe erfolgt mit Madenschrauben.

Winkel: 75° | **Kombination:** Rundstangen



AP_60 Winkelstück 60°

Dieses Verbindungsstück fügt zwei Rundstangen im Winkel von 60° zusammen. Die Fixierung der Stäbe erfolgt mit Madenschrauben.

Winkel: 60° | **Kombination:** Rundstangen



AP_45 Winkelstück 45°

Dieses Verbindungsstück fügt zwei Rundstangen im Winkel von 45° zusammen. Die Fixierung der Stäbe erfolgt mit Madenschrauben.

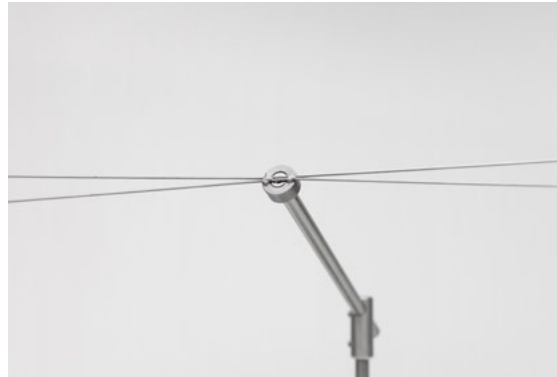
Winkel: 45° | **Kombination:** Rundstangen



AJ Winkelstück justierbar

Der variable Winkel dieses Verbindungsstücks von 0° bis 110° zu beiden Seiten ermöglicht eine feine Anpassung der Halterung an Exponat und Präsentationsbedingung. Darüber hinaus ist das Winkelstück durch die Variabilität besonders geeignet für Exponathaltesysteme, die zur mehrfachen Verwendung vorgesehen sind. Die Fixierung der Rundstangen erfolgt mit Madenschrauben.

Winkel: variabel, -110° bis 110° | **Kombination:** Rundstangen



KH Krallenhalter

Die Arme des Krallenhalters lassen sich biegen, nach Belieben kürzen und somit völlig frei dem Exponat anpassen. Der Krallenhalter wird mittels Madenschraube am Ende einer Rundstange fixiert. Geeignet für Exponate mit symmetrischer sowie insbesondere asymmetrischer Form.

Länge der Krallen: 200 mm | **Kombination:** Rundstange



SM Blatthalter

Element zur Anbringung flächiger leichter Exponate wie beispielsweise aufgebundene Blätter. Für Stabilität in beide Richtungen lassen sich die Blatthalter auch über Kreuz verwenden. Darüber hinaus ermöglicht das biegsame Material ein freies Umformen der Blatthalter für diverse andere Präsentationsformen. Die Blatthalter sind mittig gelocht und werden direkt an der Rundstange mit Gewinde fixiert.

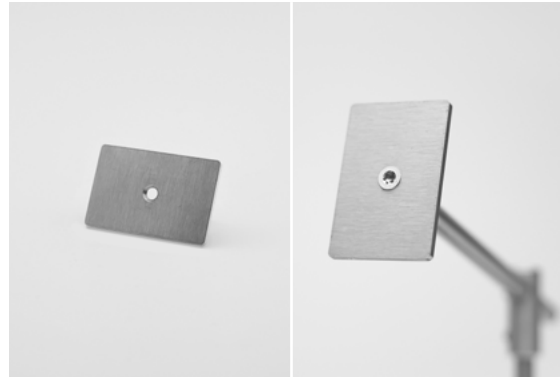
Größen: 100 × 12 mm, 150 × 12 mm, 200 × 12 mm, 200 × 15 mm, 250 × 15 mm, 200 × 20 mm, 250 × 20 mm | **Materialstärke:** 0,5 mm | **Kombination:** Rundstange mit Gewinde



SAG Aufbindeplatte groß

Auf diese Montagefläche können größere und eher rechteckige Exponate positioniert werden. Die Montage erfolgt mittels Senkschraube am Innengewinde der Rundstange.

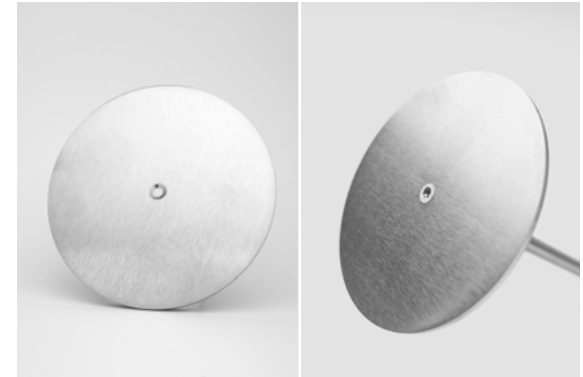
Größe: 70 × 100 mm | **Kombination:** Rundstange mit Gewinde



SAK Aufbindeplatte klein

Auf dieser Montagefläche können kleinere und eher rechteckige Exponate positioniert werden. Die Montage erfolgt mittels Senkschraube am Innengewinde der Rundstange.

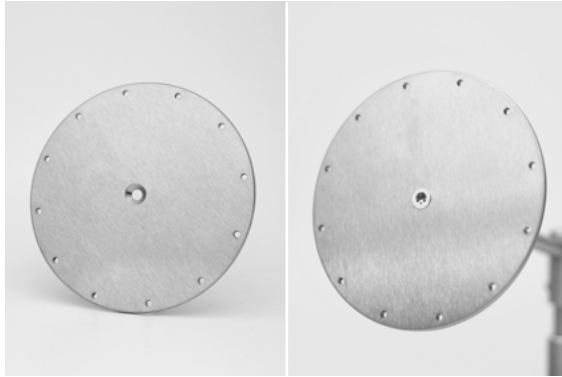
Größe: 40 × 60 mm | **Kombination:** Rundstange mit Gewinde



SAR Aufbindeplatte rund

Auf dieser runden Aufbindeplatte können größere kreisförmige Exponate positioniert werden. Die Montage erfolgt mittels Senkschraube am Innengewinde der Rundstange.

Ø: 120 mm | **Kombination:** Rundstange mit Gewinde



SARg Aufbindeplatte rund gelocht

Diese runde Aufbindeplatte dient der Präsentation von größeren kreisförmigen Exponaten. Die Lochung ermöglicht eine sichere Fixierung des Exponats am Träger. Die Montage erfolgt mittels Senkschraube am Innengewinde der Rundstange.

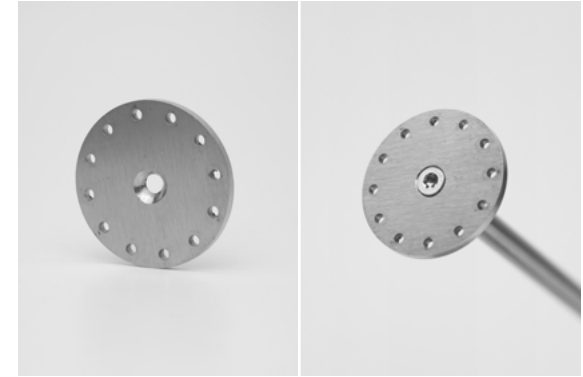
Ø: 120 mm | **Kombination:** Rundstange mit Gewinde



SRG Ring groß

Dieser Ring dient der Präsentation von größeren kreis- oder kugelförmigen Exponaten. Die Lochung ermöglicht eine sichere Fixierung des Exponats am Träger. Die Montage erfolgt mittels Senkschraube am Innengewinde der Rundstange.

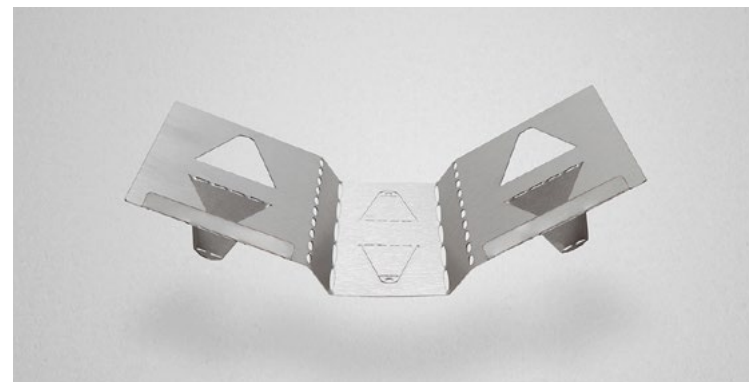
Ø: 140 mm | **Kombination:** Rundstange mit Gewinde



SRK Ring klein

Diese Aufbindescheibe dient der Präsentation von kleineren rundlichen oder kugelförmigen Exponaten. Die Lochung ermöglicht eine sichere Fixierung des Exponats am Träger. Die Montage erfolgt mittels Senkschraube am Innengewinde der Rundstange.

Ø: 40 mm | **Kombination:** Rundstange mit Gewinde



EXPONATEINRICHTUNG

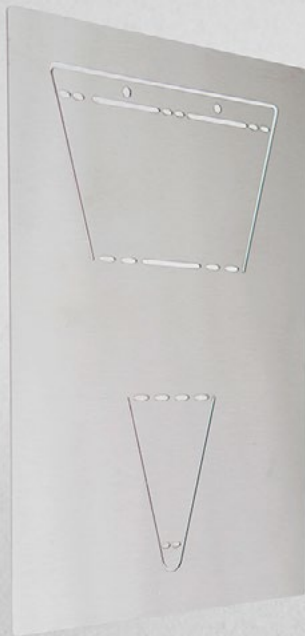
Buchwiege

Um wertvolle Bücher und andere gebundene Werke schonend und sachgemäß zu präsentieren, sind Buchwiegen besonders geeignet. Sie bestehen aus einem starren und einem einstellbaren Teil und können individuell an das Ausstellungsobjekt angepasst werden. Zentrales Anliegen jeder Buchwiege ist es, die sensiblen Bindungen zu schonen.

Unsere Buchwiege besteht aus dezent gelasertem Blech. Dadurch ist sie leicht in die gewünschte Position zu bringen und der Neigungswinkel kann optimal an das jeweilige Buch angepasst werden. Dank der Sturzkante ist auch eine nahezu senkrechte Position möglich. Die flexible Halterung der Wiege eignet sich sowohl für die Anbringung an Wänden als auch an horizontal liegenden Objektträgerplatten.

Die Größe der Buchwiege kann an die Maße des Exponats angepasst werden. Darüber hinaus ist der rostfreie Edelstahl auch lackiert lieferbar. Für die sichere Nutzung der Wiege empfehlen wir als Zwischenlage einen säurefreien Museumskarton.

Material: rostfreier Edelstahl | **Größe:** individualisierbar



EXPONATEINRICHTUNG

Blattwiege

Ungebundene Exponate wie Zeichnungen, Lithografien und Druckgrafiken werden hängend oder liegend präsentiert. Für eine optimale Betrachtung ist bei beiden Varianten der Neigungswinkel des Exponats entscheidend.

Die Blattwiege von molitor vereint diese Präsentationsformen und lässt sich individuell einstellen. Dezent aus gelasertem Blech gefertigt, lässt sie sich dank der integrierten Aufsteller leicht in die gewünschte Position biegen. Der Neigungswinkel wird damit optimal an das Blatt und die Betrachter angepasst. Durch die flexible Halterung eignet sich die Wiege sowohl für die Anbringung an Wänden als auch an horizontal liegenden Objektträgerplatten.

Die Blattwiege ist im DIN A4 und DIN A5 jeweils im Hoch- und Querformat erhältlich. Der rostfreie Edelstahl ist auf Anfrage lackiert lieferbar. Für die sichere Nutzung der Wiege empfehlen wir als Zwischenlage einen säurefreien Museumskarton.

Material: rostfreier Edelstahl | **Größe:** DIN A4 / DIN A5 hoch / quer



EXPONATEINRICHTUNG

Krallenhalter

Eine ästhetische und sachgemäße Präsentation von musealen Exponaten ist eine Grundvoraussetzung, um die optimale Wirkung zu erzielen.

Um der Vielseitigkeit von Exponaten gerecht zu werden, hat molitor ein System entwickelt, welches hinter das Objekt tritt. Ganz gleich, ob diese vertikal oder horizontal ausgerichtet sind, durch das formschlüssige System werden sie am jeweiligen Ort gehalten. Dabei werden die mit Silikonschläuchen überzogenen Edelstahldrähte um das Exponat gebogen und anschließend entsprechend gekürzt. Wie kleine Krallen halten sie dieses nun sicher, ohne Druck auszuüben. Eine beschädigungsfreie Präsentation wird somit garantiert. Darüber hinaus überzeugt die Kombination aus standardisierter Fertigung und individueller Anpassbarkeit als kostengünstige und einfache Lösung.

Material: Edelstahl und Silikon





Themenjahr „Zerstörte Vielfalt“, Berlin 2013

SÄULEN



RUNDUM GUTE SICHTBARKEIT

Der Berliner Ernst Litfaß erkannte vor etwa 170 Jahren das Potential zylindrischer Informations-träger und setzte mit der nach ihm benannten Litfaßsäule einen eigenen Standard. Daran angelehnt haben wir für unsere Säulen ein Format gewählt, welches insbesondere für temporäre Anwendungen ein gutes Verhältnis aus Sichtbarkeit im öffentlichen Raum, nutzbarer Oberfläche und Logistikkosten gewährleistet. Die Säulen werden aus Hartpappe gefertigt und

sind mit Kunststoffolie kaschiert. Die Grafik wird im 4c-Druck auf kratzfester und lichtechter Folie aufgebracht, die zusätzlichen Schutz bietet. Für die notwendige Windstabilität sorgt der nivellierbare Fuß, der mit Gewichten belastet wird. Ein tiefgezogener Deckel aus Kunststoff deckt die Oberseite der Säule sicher ab. Als Gesamtdienstleister bieten wir alle Schritte von der grafischen Gestaltung bis zur Montage und Demontage der Säulen an.



Stadt-Land gestalten, Oderbruch/Letschin 2016, Höhe: 2,3 m



Europäische Mobilitätswoche, Friedrichstraße Berlin 2020, Höhe: 2,2 m

SÄULEN im Außenbereich

Für die Nutzung im Außenbereich sind unsere Säulen dank zahlreicher konstruktiver Details widerstandsfähig und beständig für lange Zeiträume. Ein Dach aus Kunststoff, wie auch schützende Maßnahmen im Bodenbereich machen die leicht transportablen Informationsträger zum idealen Außenraumdisplay. Dank der beachtlichen Höhe von bis zu 4 Metern sind sie bereits von Weitem gut sichtbar.

Zahlreiche Realisierungen führten schließlich dazu, dass unsere Säulen überwiegend aus standardisierten Bauteilen hergestellt werden. Dadurch können wir kostengünstiger und schneller produzieren. Von der grafischen Gestaltung über die Kaschierung bis hin zur Montage vor Ort erhalten Sie bei uns alles aus einer Hand.

Material: Hartpappe mit Folie kaschiert | **Durchmesser:** 1 m | **Höhe:** bis 4 m



Zerstörte Vielfalt, Charité Berlin 2016, Höhe: 4 m



775 Jahre Berlin, Berlin 2012, Spezialbau mit geraden Zwischenstücken



C/O Berlin, bpart am Gleisdreieck 2020, Höhe: 3 m



Zauche, Ziegel, Zisterzienser, Kloster Lehnin 2017, Höhe: 2,3 m



SÄULEN mit Medieneinsatz

Stabile Säulen aus Hartpappe sind durch ihr großes Volumen bestens geeignet, technische Erweiterungen aufzunehmen. So können Monitor, Lautsprecher und Kopfhörer integriert werden. Dekorative Anbauten lassen sich genauso realisieren wie Inlays, die als Medienträger fungieren. Mit ergänzenden Leuchten wird die Säule ins rechte Licht gesetzt. Neben der Säulenfertigung bieten wir Ihnen gern auch medien- und lichttechnische Lösungen an.



Bildungsstätte innerdeutsche Grenze, Neustadt bei Coburg 2019

STELLEN



MULTIFUNKTIONALE INFORMATIONSS- TRÄGER

Stellen sind vielseitige Informationsträger – sie lassen sich in zahlreichen Formen, Farben und Größen gestalten und können mit ganz unterschiedlichen Medien ausgestattet werden. Neben Bild und Text bereichern integrierte Bildschirme, Exponate oder Diabetrachter die Gesamtgestaltung und das inhaltliche Konzept. Stellen bieten viel Fläche auf kleinstem Raum. Dadurch lassen sich Inhalte individuell und rundum gut sichtbar platzieren.

Um die Stellen auch im Außenbereich lange nutzen zu können, verwenden wir Stahl- oder Aluminiumbleche, die aufwändig durch mehrere Schutzschichten gegen Korrosion geschützt werden. Mit einem speziellen Pulverschichtverfahren versiegeln wir Bedruckungen, so dass sie dauerhaft und vandalismussicher sind. Für die notwendige Standfestigkeit sorgen Bodenplatten oder Fundamente, in denen die Säulen fest verankert werden.



Stele mit integriertem Monitor, Ostseebad Prerow 2016



Stele mit integriertem Dia und Durchguck, Zoologischer Garten Berlin 2019

STELLEN

im Außenbereich

Stelen eignen sich ausgezeichnet, um neben gedruckten Informationen mit Text und Bild weitere Vertiefungsebenen zu integrieren. Monitore, Medienstationen, Hands-On, hinterleuchtete Flächen oder auch Vitrinen sind einfach zu integrieren. Sensoren können Effekte auslösen und so überraschenden Mehrwert schaffen. Die robuste Bauweise aus Blechen mit schützenden Oberflächenversiegelungen garantiert Langlebigkeit.



STELLEN

Im Innenbereich

Im Innenbereich sind Stelen in einer großen Materialvielfalt realisierbar. Medientechnische Anwendungen können integriert werden und die Optionen der Oberflächengestaltung sind nahezu unbegrenzt. Stelen werden auch als Träger interaktiver Exponate eingesetzt. Die grafische Bespielung kann in vielen Techniken erfolgen.

Gern beraten wir Sie mit unserer langjährigen Erfahrung und garantieren von der Planung bis zur Realisierung das komplette Leistungsspektrum.



Summer of Love, Palais Populaire Berlin 2019

Lange Nacht der Museen, Deutsches Museum Berlin 2018

Sächsische Landesausstellung Torgau 2004

PERIAKTEN

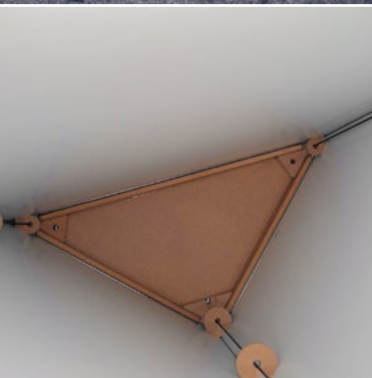
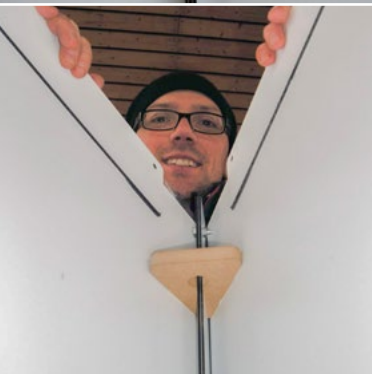
— DREIKANTSÄULEN MIT VIELEN GESICHTERN

Im griechischen Theater dienten drehbare Periakten dazu, schnelle Bühnenbildwechsel herbeizuführen. Unsere Periakten hingegen schaffen mit ihren unterschiedlichen Motiven auf jeder Seite überraschende Perspektivwechsel im Innen- und Stadtraum.

Neben den vielfältigen Möglichkeiten der Be-
spielung mit Bild und Text, lassen sich auch die
Höhen und Kantenlängen individuell anpassen.

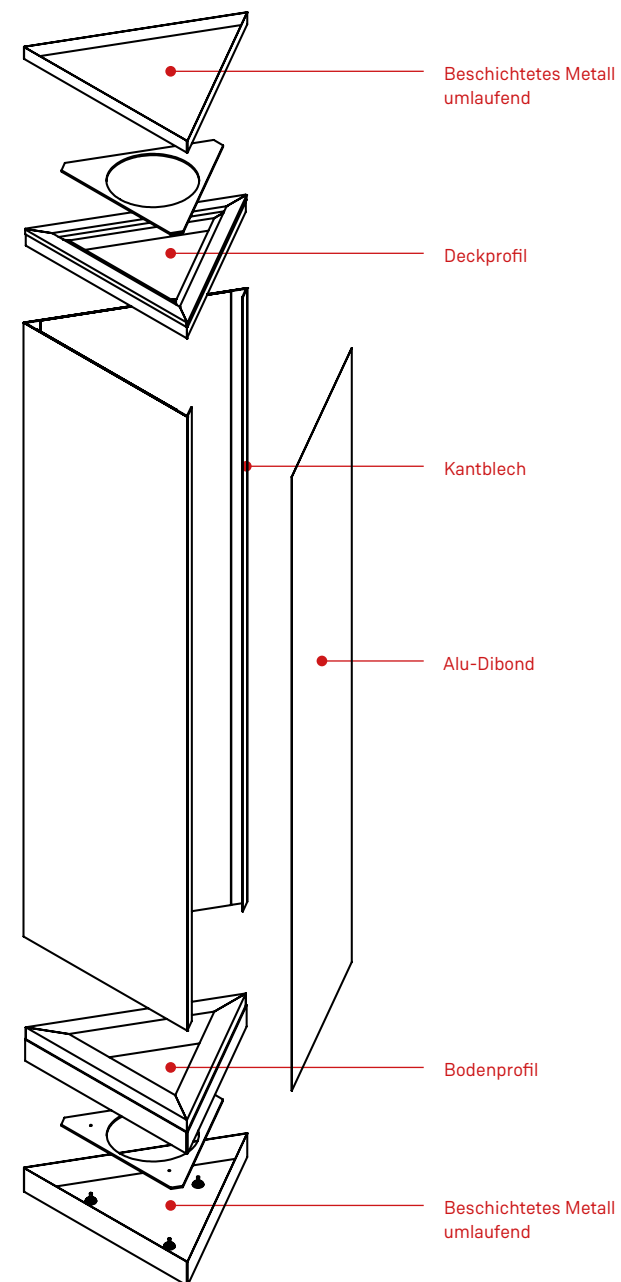
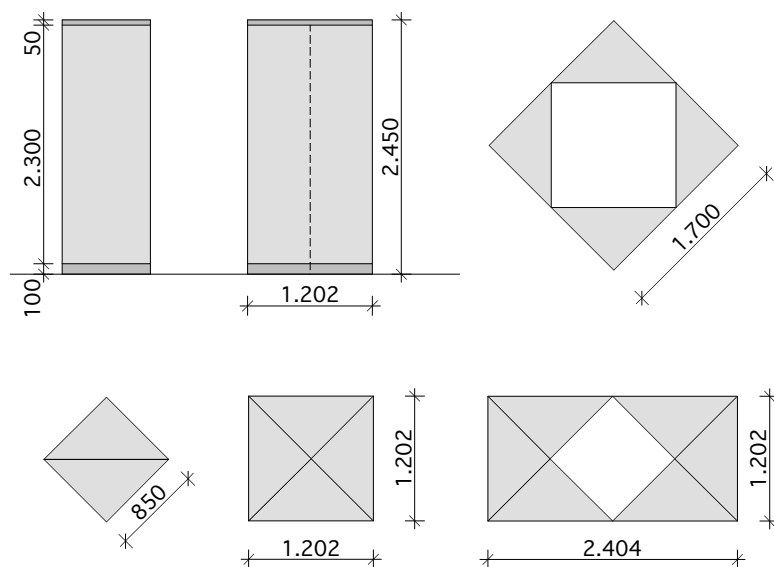
Um bei jeder Höhe einen sicheren Stand zu ge-
währleisten, sind die Bodenelemente mit einem
Gegengewicht ausgestattet und so konstruiert,
dass Bodenunebenheiten ausgeglichen werden.

Geliefert werden unsere Periakten komplett
mit Bedruckung auf Folie und Gegengewicht.
Darüber hinaus installieren wir die Elemente
direkt vor Ort.



Unser serienmäßiges Periaktensystem vereinigt viele überzeugende Merkmale

- als Einzelperiakt, aber auch zum Wandbau geeignet
- geringes Lagervolumen
- zeitsparend und einfach auf- und abbaubar durch standardisierte passgenaue Elemente
- robust und beliebig oft wiederverwendbar





PERIAKTEN im Außenbereich

Für den Außenbereich fertigen wir Periakten aus Blech oder Verbundwerkstoffen, die dann mit 4c-bedruckter Folie und Schutzlaminat bezogen werden. Das Gegengewicht besteht aus einem gegossenen Betonsockel oder Gewichten in der Konstruktion.

Periakten können platzsparend gelagert werden und sind einfach durch das Aufbringen neuer Folienbelegungen umzugestalten.



PERIAKTEN

individuell für den Innenbereich

Dreikantsäulen können im Innenbereich sinnvoller Blickfang und Träger von Informationen sein. Individuell erstellte Periakten ermöglichen die Integration von Medientechnik, Vitrinen und hinterleuchteten Flächen. Sie sind in diversen Materialien und Oberflächen denkbar und werden von uns so konzipiert, dass auch wiederholter Auf- und Abbau unproblematisch ist.

IMPRESSUM

m lit r

m.o.l.i.t.o.r. GmbH
Schlesische Str. 31
10997 Berlin

Tel: +49 - 30 - 62 90 19 - 0
Fax: +49 - 30 - 62 90 19 - 19
info@molitor-berlin.de
www.molitor-berlin.de

Geschäftsführer: Martin Müller,
Michael Zeyfang, Marco Unterhaslberger

Die Texte und Fotos dieses Katalogs sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte liegen bei m.o.l.i.t.o.r. GmbH oder ihren Vertragspartnern. Jede Veröffentlichung, Weitergabe an Dritte oder kommerzielle Verwendung ist nur mit schriftlicher Zustimmung von m.o.l.i.t.o.r. GmbH gestattet.

Produktfotografie: Waldemar Salesski
Einige der Produktfotografien entstanden im Museum „Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen“.

Letzte Aktualisierung: 18. Mai 2022